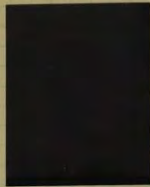
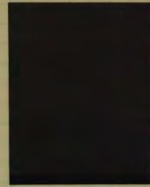


1a gelbbraun



1b olivbraun



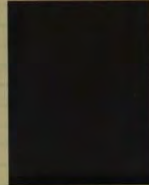
2a gelbgrün



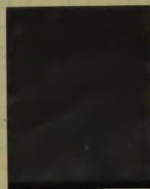
2b dunkelgrün



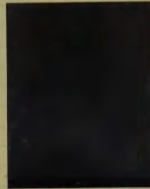
3x weisses Papier



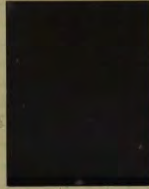
3y gelbliches Papier



4a hellblau



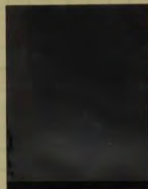
4b schwarzblau



4c dunkelblau



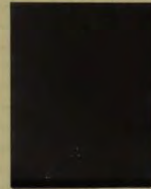
5a rotorange



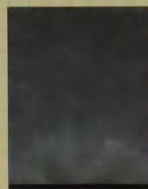
5b gelborange



6a orangerot



6b fahlrot



7a karmin



7b braunkarmin

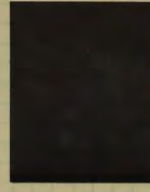
„Ceres“ Kopf, Halsschatten in Punkten
ausgegeben 1849/50
Bdr, Pariser Münze



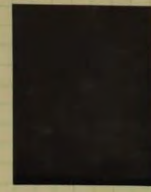
8a gelbbraun



8b braungelb



9a blau



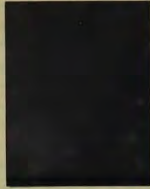
9b dunkelblau

Napoleon mit Stecherzeichen „B“ am Hals
Inscription: „REPUB. FRANC.“ 1852
Bdr Pariser Münze

KAISERREICH



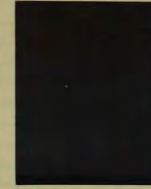
10a olivgrün



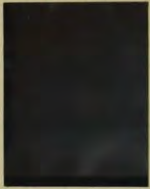
10b bronzegrün



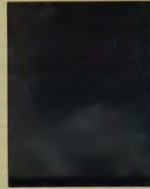
11a grün-gelbgrün



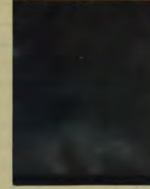
11b dunkelgrün



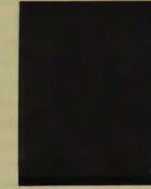
12Ia braun



12Ib zitrongelb



12Ic gelbbraun



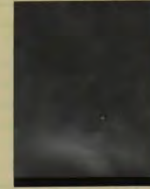
12II braun



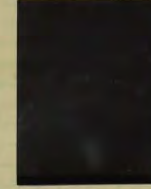
13Ia blau



13Ib dunkelblau



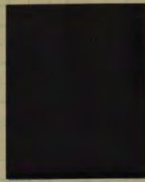
13Ic schwarzblau



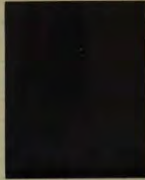
13Id milchblau

Typ I 1 dicke Haarlocke unter dem „R“ von „EMPIRE“

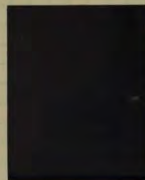
Typ II 2 dünne Haarlocken



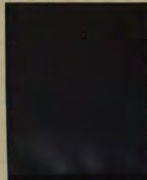
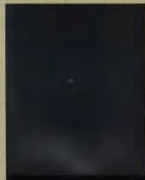
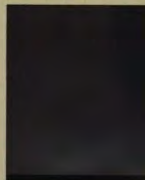
131e blau/bläulich 131f blau/grünl. 131g blau/lila blau 131a blau



131f blau/bläul. 131g blau/grünl. 14 blau



15a rotorange 15b orange/gelbl. 16a karmin 16b dunkelkarmin



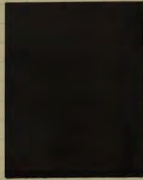
16c karminrosa 17a Karmin 17b dunkelkarmin

Kaiser Napoleon III ohne Lorberkranz 1853/61
Inschrift: "Empire Franc.", ohne Stecherzeichen
Bdr, Pariser Münze, private Zählungen bekannt

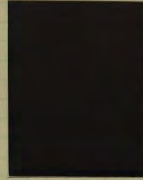




18a grünoliv



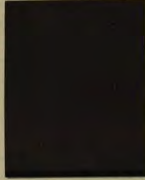
18b grünlich bronze



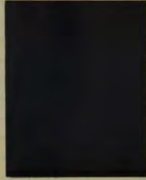
18c dunkelgrünoliv



19a grün



19b dunkelgrün



19c grün/bläulich



20a gelbbraun



20b mattbraun



21a blau



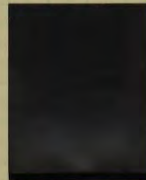
21b dunkelblau



22a orange



22b rotorange



23a rosa



23b karmenrosa

Zeichnung wie Nr 10-17, 1862/70, gez 14 1/2, Balv, Impimerie imperial



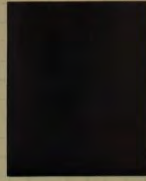
Nr 15 auf Brief



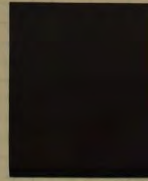
24 olivgrün



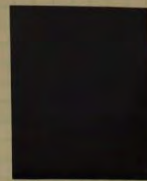
25 rotbraun



26a graulila



26b grau



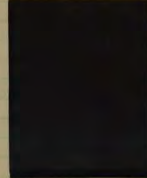
26c gelbgrau



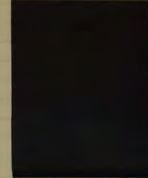
27 gelbbraun



28a blau



28b dunkelblau



29a braun



29b dunkelbraun



30a orange



30b lebhaftorange



31 rosa

Kaiser Napoleon III mit Lorbeerkranz, 1862/70
Bdr Pariser Münze
gez 14:13 1/2

32I graulila

32II graulila

32III graulila

Erg. Wert 5 Franc, 3 verschiedene Typen der 5, 1869
gez 14:13 1/2

Bdr Imprimerie impériale

REPUBLIK



33 gelbbraun



34a blau



34b blau/gelbl.

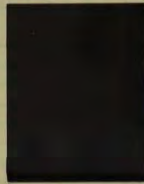


35 orange

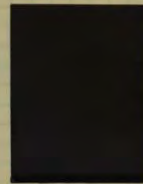
„Cereskopf“, Halsschatten in Punkten, 1870
gez: 14:13½, Bdr



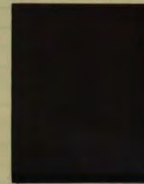
36 oliv



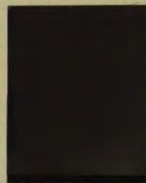
37a braunrot



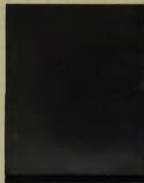
37b rotbraun



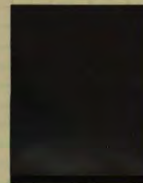
37c braun



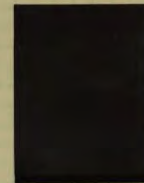
37d lilabraun



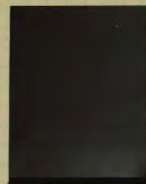
38a grau



38b gelblichgrau



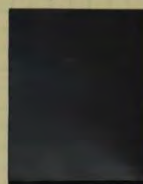
39a grün



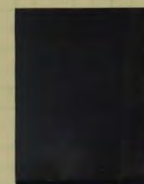
39b gelbgrün



39c smaragdgrün



40a gelbbraun



40b orangebraun



41I kl. Inschrift
Schatten: Punkte



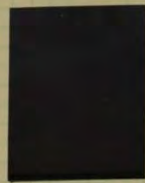
41II kl. Inschrift
Schatten: Striche



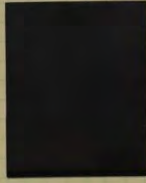
41III gr. Inschrift
Schatten: Striche



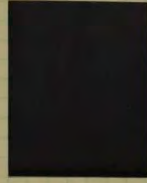
42a braun



42b schwarzbraun



43a orange



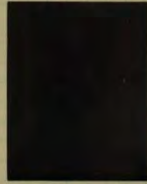
43b rotorange



43c orangegelb



43d ziegelrot



44a rosa



44b karmin

„Ceres Kopf“, Halsschatten in Strichen, 1870
Std. Münze in Bordeaux, geschn.



45 grünblau



46 rotbraun



47 grau



48 a gelbgrün



48b grün/bläulich



49 braun



50 gelbbraun



51 blau

„Ceres Kopf“, Halsschatten in Punkten
Bdr, Pariser Münze 1871/73
gez 14: 13½
Kleine Wertziffer



52 braun



53 gelbbraun



54 dunkelbraun

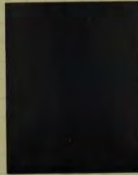


55 rosa, karmin

„Ceres Zeichnung“ wie 45-51 aber dicke Wertziffer
Bdr, Pariser Münze, gez 14: 13 1/2, 1872/75



53 Paar



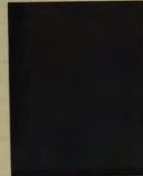
53F braun/rosa
Farbfehldruck der Nr 53



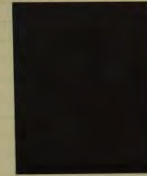
56I grün



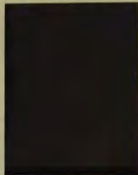
57I grün



58 grün



59I grün



60I grün



61I lilagrau



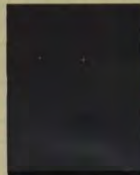
62 rotbraun



63I ultramarin



64I braun



65I ziegelrot



66I karminrosa



67I oliv



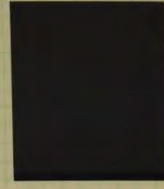
57II grün



59IIa grün



59IIb grün/taelbluch



60II grün



61II lilagrau



63IIa ultramarin



63IIb blau/bläulich



64II braun



65II ziegelrot



66II karminrosa



67II oliv

1876/181, Freimausgabe von J. H. Sage, Stecher: E. Mouchon

Bdr, Banque de France, ab 1880 Imp. impérial auf gefärbtem Papier

Typ I: Stecherzeichen schließt hinter „B“ von Republik ab

Typ II: Stecherzeichen schließt vor „B“ ab



68 schwarz



68 Fehldruck auf preussischblau



69 rotbraun auf sämisch



70 gelbbraun auf gelblich



71a violettbraun auf blaugrau



71b rotbraun



72I schwarz/lila



72II schwarz/lila



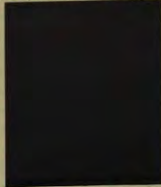
73a hellblau



73b blau



74 schwarz/rot



75a schwarzviolett
auf gelb



75b schw.viol.
auf orange



76 violett
auf helllila

1877/78 Zeichnung wie 56-67II, gez 14:13 1/2
Farbänderung und Ergänzungswerte

72I und II zusammenhängend



77 grau



78 gelbbraun/gelb

Nr 70 und 78 in Farbänderung
1879/80, Bdr, gez 14:13 1/2



79 rot/grün

Erg.wert auf gef.Papier
Bdr, 1884



83 dunkelblau

Töne, 1892

Erg.wert mit Kreideunterdr.



80 schwarz
auf lilarosa



81I karmin
auf ros



81II karmin
auf rosa



82 dunkellila
auf orange

Freimark 66 und 78 in Farbänderung 1834/99



85 braun
Erg. Typ I, 1900
Bdr, gez 14: 13 1/2



84I hellgelbgrün
Erg.wert in Farbänderung
Bdr gez 14: 13 1/2, 1898/99



84II hellgelbgrün

Nr 84I/II zusammenhängend



86x grau



86y grau



87x Lilabraun



87y lilabraun



88a orange

x = weisses Papier (ab 1900)

y = graues Papier (1916/17) der Papier Grande
Consomation



88ay orange



88b rot



89 hellbraun



90 gelbgrün (Töne)

Freimausg 1900, allegorische Darstellung, Entwurf: Blanc
Steher: E. Mouchon, Thomas, A. Thévenin
Bdr, Imprimerie impériale, gez 14:13 1/2



91I karminrosa



91II karminrosa



92I orange



93I braunlila



94I blau



94II blau



95I hellviolett

Freimarken 1900, sitzende Allegorie, gez 14:13 1/2
Typ I Zweiplattendruck, Ziffern stärker
Typ II Einplattendruck



96x rot/blau



96y rot/blau



97x braun/blau



97y braun/blau

x weisses Papier ab 1900
y graues Papier ab 1916/17



98x lilarot/gelbgrün



98y lilarot/gelbgrün



99x violett/gelb



100a blau/sämisch



100b blau/oliv

Nr 96-100 Allegorie
Typ Merson
ab 1900, gez 14:13 1/2



102 10c rosa



103 15c rot



104 20c braunlila



105 25c blau



106 30c hellviolett

Freim. ausg. 1902, ähnlich 91-95 jedoch Wertangabe
im Schildchen statt Rechteck, Entw. und Stecher: Mouchon
Bdr. gez 14:13 1/2



108 rosa 10c



109x 15c grau-grün



109y 15c grau-grün



110 20c lila braun

Freim. ausg. 1903
„Saerim“, Hintergr.
mit Sonne, schraffiert
Entw.: B. Roty
Stech: E. Mouchon
Bdr., gez 14:13 1/2



111 25c blau



112 30c hellviolett

x = weisses Papier
y = graues Papier



Saerin auf Sockelansatz
glatter Grund
1906, gez 14:13 1/2
Entw: O Roty
Stech: E Mouchon, Bdr



1914, 10G' rot, Fk Ausgabe
der Handelskammer
von Valenciennes mit
Genehmigung der deutsch
Verwaltung

114 10G' ziegelrot



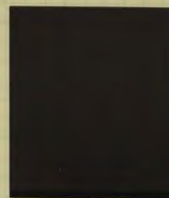
116 x dkl. grün, 5G'
Papier weiss



116y dkl. grün
Papier grau



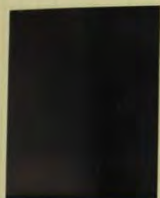
117a ziegelrot
dünne Ziffern



117 II a, 10G'
fette Ziffern



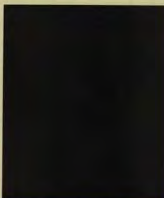
117xb rot
Papier weiss



117yb rot
Papier grau



117c scharlachrot



118x lilabraun
Papier weiss



118y lilabraun, 20G'
Papier grau



119a schwarzbl.
196 1907, 25G'



119b hellblau (1920)
x Papier weiss



119by
Papier grau



120x braunorange
Papier weiss



120y
Papier grau



121xJ hellviolett
Papier weiss (1906)



121xI
Papier weiss
fette Ziffer
11. 1907

Freim Ausg 1906/20
Nr 116-121, "Saerin"
auf glatten Grund
ohne Sockel, Bdr
gez 14: 13 1/2

121y
Papier grau

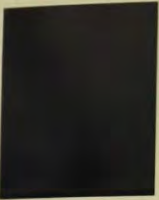




Auflage:
50 000

122, 45c grün/blau 122y
1906, Freimergwert, Allegorie Typ Merson
auf weißem u. grauem Papier

124 10c grün/blau 124I Abart ohne G.
1909 Hh. Ausgabe der Handelskammer
Amiens z. Poststreik, Stdr., Vert + Tellier



2 Ausgaben zugunsten des
Roten Kreuzes 1914

Aufdr., +5c
auf Nr 117
Auflage: 600 000



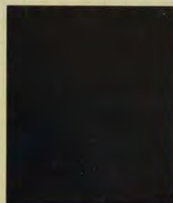
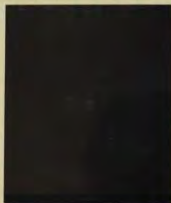
125a 10+5c
ziegelrot

125b 10+5c
rot

neue Zeichnung
Säerin, mit
eingedr. Wert
Bdr., gez 14: 126, 10+5c
13 1/2 orangerot

1917/19 Wohltät. Ausgabe

für die Kriegswaisen, Bdr., Imp. Nationale, gez 14: 13 1/3, 130/1: 13 1/2: 14

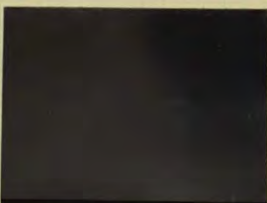


128, 2+3c Witwe

129, 5+5c Waisen

130, 15+10c Frau am Pflug

131, 25+15c



132 35+25c
Drachtverhau

133 50+50c
Löwe v. Belfort

134 1+1Fr
Marseillaise

135 5+5Fr
Marseillaise

Entw.: L. Dumoulin

Stecher: L. Ruffe

Nr 129: Surand

Nr 129: Jarraud



1918, Ausgabe zugunst.
des Roten Kreuzes
Entw: L Dumoulin
Steck: L Ruffe
Bdr. gez 14: 13 1/2

136 15+5C Schiff + Schwester



Ah. Ausgabe
Nr 86 mit
Aufdr des
neuen Wert
in karmin

137x 1/2C auf 1C! 137y gr. Pap. 1919



138 60C Allegorie
1920 Frem. Ausg., Farbänd und Erg. wert
Bdr, gez 14: 13 1/2



139 2Fr Typ Merson

Congrès
Philatélique
de Bordeaux
1923



152 1Fr, Nr 98 mit Aufdr
1923, So. Ausg zum Kongr.: 15-24.6.
Auflage: 40000



140 50C orange



141A 10C grün



141B 10C grün



142 30C ziegelrot



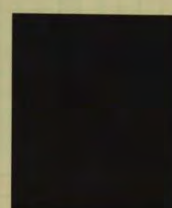
143, 50C blau



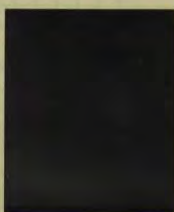
Nr 140 - 143, erschienen 1921 122
„Säerin“ im Zeichnung 116/7, 120
Farbänd., Erg. werte, Bdr, gez
14: 13 1/2

Anhängsel aus Heftchen, Reklame

141A „Minéraline“



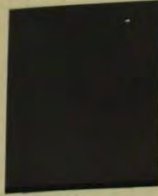
141B „Phéna“



173, 75C blau

1924, 6. 9., So Ausg. zum 400 Geb.
„Ronsards“, Bdr auf gef. Papier
gez. 14: 13 1/2
Entw: P. Dautel
Steck: H. Delzers

1922, „Kriegswaisen II“



144, (128) + 1G'



145, (129) + 2½G'



146, (130) + 5G'



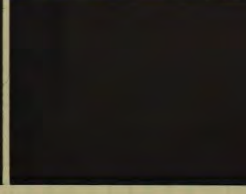
147, (131) + 5G'



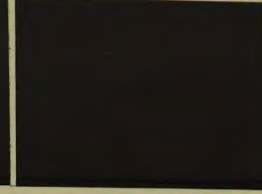
148, (132) + 5G'



149, (133) + 10G'



150, (134) + 25G'



151, (135) + 1f

Ausg 128-135 mit neuem Zuschlag



153, 10G' grün (5.5.1923)



154, 15G' grün (9.24)



155, 30G' hellrot



156, 45G' rot (8.1924)



157, 50G' blau (5.5.1923)

153/58, Freimausg 1923/4

Darst: Louis Pasteur (1822-95)

Stech: G. Paudhomme

Bdr, gez 14: 13½



158, 75G' blau (7.1924)



174, 25G' braun/karmen

8.12.1924

So Ausg. zur Kunstgewerbe

Ausstellung in Paris

Darst: Töpfer mit Vase

Entw: E. Becker, Stech: A. Mignon

Bdr, gez 13½: 14



175, 75G' schiefergrün/ultramaren

1924/16 Freim Erg Werte
 Sieren mit Sonne auf schraffiertem Grund



159, 45c, violett
 30.10.1926



160, 50c, olivgrün
 1.1926



161, 50c, rot
 9.1926



162, 60c, violett
 17.6.1924



163, 65c, rosa
 27.1924



164, 65c, graugr.



165, 75c, rotlila



166, 80c, rot



167, 85c, krapprot



168, 1Fr, blau

alle Belr, gez 14:13 1/2

1924, 1. April, 8. Olympiade, Paris

Entwurf: E. Becker

Stecher: E. Daussy + C. Parison

Belr, gez 14:13 1/2



171, 30c, Milon
 von Kroton



169, 10c, Stadion



172, 50c, Der Sieger



170, 25c, Notre Dame u. Pont Neuf

1925, Sonderausg. zur Kunstgewerbeausst.
in Paris, Bdr., gez 13½:14, 178:14:13½



177, 10C' russischgrün
Stilisierte Fackel



179, 25C', violett/blau



180, 75C', dunkelblau/hellblau
Stilisierte Fackel

179, Architektur
(Schlossterrasse)



178, 15C', dunkelgrün/grün
Stilisierte Blumenvase

1925/26 Freem. Erg. Werte, Allegorie Typ Merson



181, 3Fr, violett/blau



182, 10Fr, grün/birkarmen



183, 20Fr, rosagrün

1925/27 Freem. Erg. Werte und Erg. Werte
Sæerin, Bdr., gez 14:13½



184, 15C'

lilabraun



185, 20C'

lila



186, 30C'

rosalila



187, 30C'

hellblau



188, 40C'

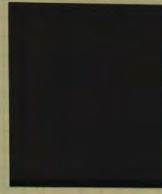
oliv braun



189, 40c
rot



190, 105 Fr
rot



191, 1,40 Fr
rosalila

1925/26 Freim Erg-Werte „Pasteur“



192, 20c, 1/1926
grün



193, 30c, 10/1926
grün



194, 90c, 10/1926
rot



195, 1 Fr, 11/1925
blau



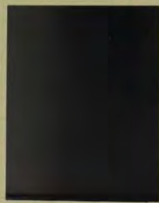
196, 1,25 Fr, 3/1926
blau



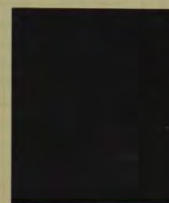
197, 1,50 Fr, 8/1926
blau

1926, Freim Ergwert (wie 86-90)
nur mit Vorausentw. für
Druck sachen

1926 Ah-Ausgabe Nr 162
mit Vorausentwertung
und neuem Wert aufdr.



198 7½c
violett



= 55c auf 60c
violett

1926/27 Ah-Ausgabe „Säerin“
mit neuem Wertaufdruck, „alter Wert.“



200, 25 a 30c'



201, 25 a 35c'



202, 50 a 60c'



203 50 a 65c'



204 50 a 75c'



205 50 a 80c'



206 50 a 85c'



207 50 a 105Fr



208 50 a 125Fr

- 200 auf 187
- 201 auf 121
- 202 auf 162
- 203 auf 163
- 204 auf 158
- 205 auf 166
- 206 auf 167
- 207 auf 190
- 208 auf 196
- 209 auf 190
- 210 auf 191



209 90 a 105Fr

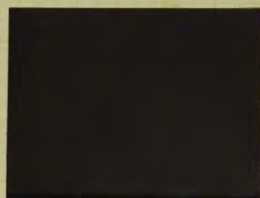


210 1Fr.10 a 1.40Fr

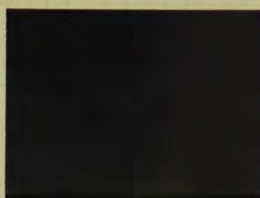
1926/7 Wohlt.-Ausg. zugunsten der Kriegswaisen
Zeichnung wie 128, 133 und 134, neue Wertstufen



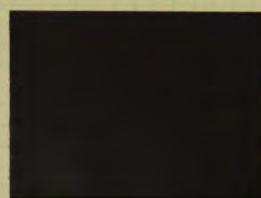
211 2c + 1c'
Witwe



212 50c + 10c'
Lowevon Belfort



213 1Fr + 25c'
Marseillaise



214 5Fr + 1Fr
Marseillaise

1927, Freim. Erg. Werte, Säerin, gl. Grünel



215 25C
braunorange

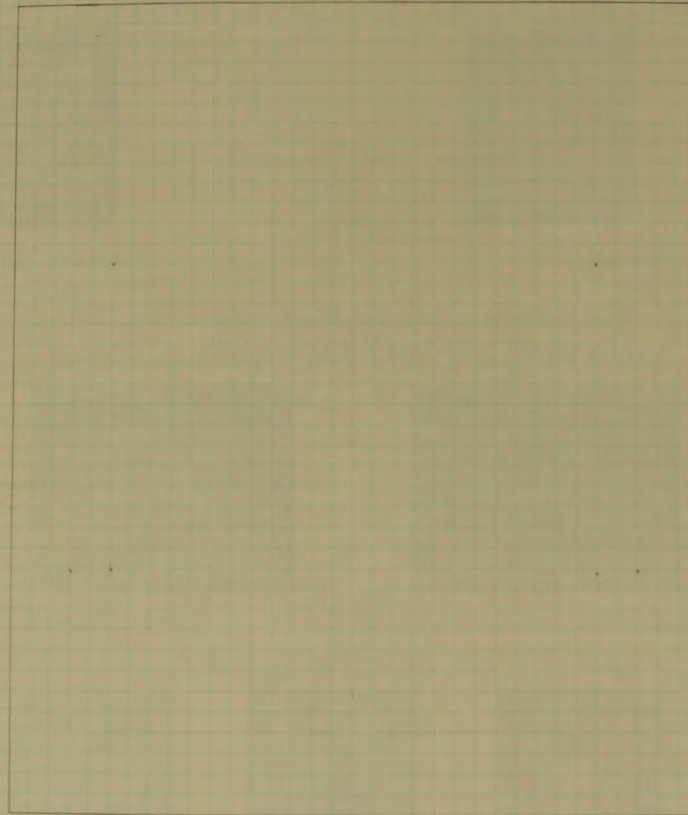


216 40C
violett



217 1,10Fr
lilarosa

1927 Wohlk. 50-Ausgabe in Blockform zur Phila in
Strasbourg, 4.-12.6.1927, Zeichnung: Säerin auf glattem Grünel
mit Zwischensteg: Strasbourg-1927



Block 2 (+5Fr)

1927, 25 Juni, Flp So. Ausg zur Int. Flug u. Navigationsausstellung in Marseille. Allegorie Typ Merson mit Aufdr.: Flugzeug u. „Poste Aérienne“



2Fr orangerot/hellblau (139)



5Fr blau/sämisch (100)

Auflage: 65000

1927 Freim.-Ausg. Nr 181 in Farbänderung, Bdr



222, 3Fr, violett/karmin

1927, So. Ausgabe zum 100. Geburtstag Berhelots, Bdr, gez 14:13 1/2

Stecher:
H. Mignon



223, 90c, lilarosa

1927, So. Ausgabe zum Kongress der amerik. Legion in Paris. Entw. und Stech.: A. Delzers



224, 90c, rot



225, 1,50 Fr, ultramarin

1927, Ausgabe zug. der Staatsschuldenkasse



226, +10c à 40c
grauviolett



227, +25c à 50c
rotbraun



228, +50c à 1,50 Fr
lila

Freimarkenausg.
in Farbänderung
mit Aufdr. Caisse
d'Amortissement

GERMANY EAST

A128, 2 Dec., We-Festung zugunsten der Staatsschuldentilgungskasse
S. 14, ser. 14: 15/12

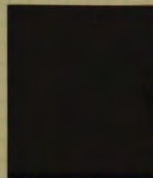


229, 1,50 et 8,50 Fr., Bauern

1928, 16. August
FLP. - FH - Ausgabe
Nr 223 und 224 mit
Ratelbruch des neuen
Wertes



230, 10 Fr auf
90 Centimes



231, 10 Fr auf
1,50 Fr

1928, 1. Okt., We-FH Ausgabe zugunsten der Staatsschuldentilgungskasse
Frem. in Folsanierung mit Kupfer. "Caisse d'Amortissement"



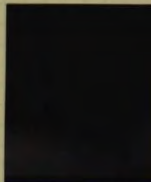
232 + 10 C auf
40 Centimes



233 + 25 C auf
50 Centimes



234 + 50 C auf
150 Francs



236 (in Michel 93194
entfallen)

1928 Freim.-ausg 216 in
Farbänderung



235, 40¢, hellultramarin

1929 Sonderausg. zur
500 Jahrfeier von Orleans
E.: G. Barlangue
S.: H. Mignom, Bdr. gez 14: 13 1/2



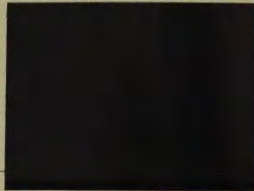
237, 50¢, blau

1929 Freim.-Eng.-Wert
in Le Blanc-Zeichnung
Bdr, gez 14: 13 1/2



238, 10¢, violett

1929 So Ausg. zur Phila in
Le Havre vom 18-26.5. 1929



239 2Fr (+5Fr) orangerot/
hellblau
Aufschr: Exposition, Le Havre
1929, Philatélique

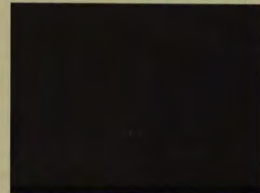
1929/131 Freim Ausg, E: F. Bovel, u H. Cheffer
S.: H. Mignom u H. Cheffer, Stdr, 240 a: 13: 13 1/4, b: 13 1/4
242 A gez 13 1/2, B gez 11, C gez 13



240a, 5Fr, dunkelbraun-as



240b, 5Fr, braun, as



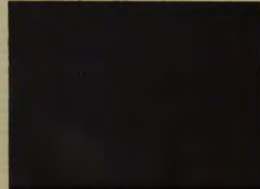
241, 10Fr, mattultramarin



241 II 10Fr, blau at



241 Ba Fr, blau at



241 Db, 10Fr, lebhaftultr. at

as: Mont St Michel at: La Rochelle av: Pont du Gard

I: Evam Postes mit Haken II F Haken nur unten, III wie II aber II unbeschädigt



242A, 20 Fr, rotbraun



242 B, gez 11 (1930)

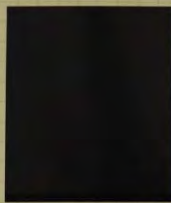


242 C, gez 13 (1931)

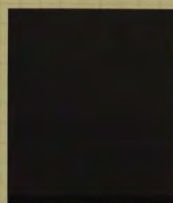
1929, Wohltät. ausg. zugunsten der Staatsschulden tilgungskasse
„Säerin“ (244/15) u. „Pasteur“ mit Aufdr. r. Caisse d'Amortissement
und neuem Wert Bdr, gez: 14: 13½



244, +10G a. 40G'



245, +25G a. 50G'



246, +50G a. 150 Fr.

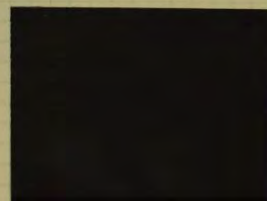
1930, zur Jahrhundertfeier der
Zugehörigk. Algeriens zu Frankr.
Bdr, gez 14: 13½

1930, „Staatsschuldenkasse“
E.: Rigal, S.: H. Delzers, Stdr, gez 13



247 Fischer Moschee Algerien

1930, (23. 4.)



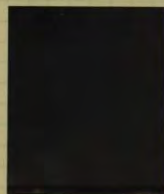
248, 1,50 + 3,50 Fr, „Lächeln
von Reims“

Aufdr: Congrès
Du
B. l. T.
1930



249 50G rot (161)

Aufl.: 600.000



250, 1,50 Fr blau (197)

Aufl.: 500.000

So-Ausg. zur 48. int.
Tagung des Arb. Amtes
in Paris

auf Nr 161 und 197

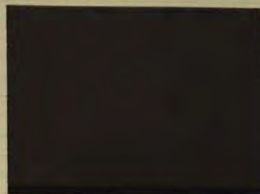
1930, 2 Flp ausg. in gleicher Zeichnung, Flugzeug über M.D. de la Garde
 Marseille, aber verschiedenen Farben. E.: A. Laurens, S.: P. Mignon
 251: 6.000.000 Str. dr. gez 13¹/₄ (: 13¹/₂) 255: 36.800.000



255a, blau



255b, ultramarin



255c, lebhaft ultramarin



251, lila rot

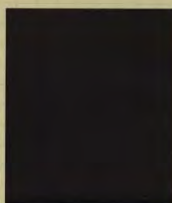
1930, „Staatsschuldenkasse“, „Säerin“ mit Aufdr. u. neuem Wert



252 + 10G' a 40G'
rosa



253 + 25G' a 50G'
braun



254 + 50G' a 150Fr
violett

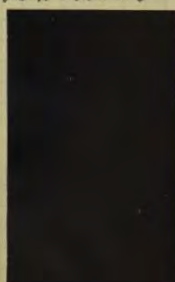
1930, Kathédrale von Reims



256I (17. 11. 1930)



256II (1930)



256III (1931)



256IV (1931)

Typ I: 3 u. F nicht getrennt, Wert k. u. offen, Typ II: 3 u. F getr., geschl, Spitzbogen n. getr.
 Typ III: 3 u. F n. getrennt, Wert k. u. geschl., Typ IV: wie III, aber Spitzbog über Rosette l. durchbr.

1930, 50 Ausg für die Int.-Kol.-Ausst., E: Rigal, S: Mignon, Bdr, gez 14:13½



257, 15c, schiefer



258, 40c, braun



259, 50c, rot



260, 1,50 Fr, blau

Zeichnung: Eingeborene

1931, Staatsschulden
E u S: Mignon, Stdr
gez 13¼
„Die franz. Provinzen“



261, 1,50 + 3,50 Fr, grün

1931 Int. Kolonialausst.
in Paris. E: Nézière, Ratdr
Vaugirard, gez 13¾: 13¼
„Fackel und Völker typen“



262, 1,50 Fr, blau

1931 Freim.-ausg E: Bivel
S: Delzers, Stdr,
gez 13¼
„Arc de Triomphe“



263, 2 Fr, braunrot

1931 „Staatsschulden“, „Säerin“ in geändertem Farben und mit Aufdr



264, +10c a 40c, Oliv



265, +25c a 50c, hellviolett



266, +50c a 1,50, dunkelrot

1933, Freim.-ausg, Bdr, gez 14:13½

30c: Aristide
Briand (1862-
1932)



287, 30c, grünl. blau

75c: Paul
Doumer (1857-
1932)



288, 75c, Lila

1,25 Fr: Victor
Hugo (1802-
1885)



289, 1,25 Fr, lila rot

1931/4 Freimergw. Zeichnung: Säerin auf glattem Grund, Bdr, gez 14:13 1/2



267, 1c olivbraun 268, 2c dklolivgr. 269, 3c orangeroth 270, 5c lila karmin



271, 10c ultramarin 272, 2fr, blaugrün

1932/3, Freim-Ausg.: „Sinnbild des Friedens“, E: Laurens, S: Delzers

Bdr, gez 14:13 1/2



273, 30c blaugrün 274, 40c helllila 275, 45c gelbbraun 276, 50c rot



277, 65c dklila 278, 75c olgrün 279, 90c dklrot 280, 1fr orange

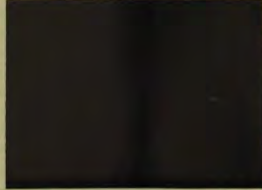


281, 1fr 25 olivgrün 282, 1.50fr blau 283, 1.75fr lila karmin

1936, Febr./Juli, Flo-Ausg, Eu S H Ouvre, Stdr, gez 13
 „Verkehrsflugzeug Caudron 635 'Simoun' über Paris“



305a, 85c, d'klgrün



305b, 85c, hellgrün



306, 1,50 Fr, d'klblau



307, 2,25 Fr, lila-violett



308, 2,50 Fr, rosu-karmin



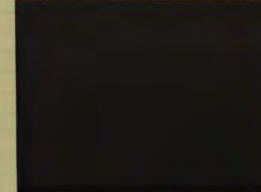
309, 3 Fr, blau



310, 3,50 Fr, rotbraun



311a, 50 Fr, gelbgrün



311b, 50 Fr, d'klgrün

1936, So.-Ausg zu „Lettres
 du moulin“, Eu S: J
 Piel, Stdr, gez 13 1/4 : 13



315, 2 Fr, violettblau
 „Mühle Dauclets“



316, 1,50 Fr, hellblau
 „Normandie“



318, 75c, grünblau
 „Pilâtre de Rozier“

1936, So.-Ausg zur Erring.
 des „bl. Bandes“ durch die
 „Normandie“, 297 in Farbänd.

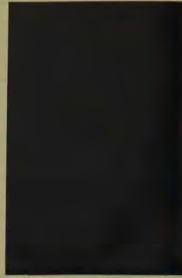
1936, So.-Ausg zum 150.
 T. Tag Roziers, E: Chieffer, S:
 J. Piel, Stdr, gez 13

1936, „Soerim“ Erg-wert,
in Farbänderung
Bldr, gez 14: 13½



314, 1G, hellbraun

1936, Wahl-Ausg zug. der
Arbeitslosen Kinder, E.:
Grégoire, S: J. Piel, Stdr,



317, 50G+10G, Wink. Kinder
Aufl: 1000000

1936 Flp-Ausg E.: Ourné, Stdr
Institute de Gravure mit rotem
Netzunterdruck



321, 50Fr, violett blau Inst
Coudron 635 „Simoun“ ub. Paris

So-Ausg 1936 zum 100. Todestag de Lises
Stdr, gez 13,
320 Aufl 15000000



319, 20G, grünblau
Denkmal
„Rouget de Lisle“



320 40G, d'bl braun
„Verherrlichung der Revol.“
Relief

1936, So-Ausg zur 100. Ozeans überquer.
E.: Barlangue, Stdr, gez 13
Aufl: 4900000/500000



327, 10Fr, dkl grün
Ozeanskarte und Flugzeug



326, 150Fr v. blau
Flugzeug üb Karavell

1936, Einweihung des Denkmals bei Vimy
Eus.: H. Cheffer, Stdr, gez 13, Aufl. 5000000



322



323



324, 40G, bräunl. rot



325, 150Fr, ultramarin

1936, So Ausg zum 22. Todestag Jaurès
Stdr, gez 13, 324: Jaurès als Redner
325: Brustbild, Aufl 324/5: 15000000/8000000

1937, "Pexip Block" zur Internaba Paris, 18-26.6.1937
Marken in Zeichnung der Nr 1 aber 2-farbig



Atelier de Fabrication des Timbres Poste.

353/56, Block 3, Postpreis 5Fr, Aufl: 150000, Format 150:220 mm



694, 6 Fr,



695, 10 Fr



696, 10 Fr,



697, 15 Fr

1945/46 Freim-Fag-Werte in kl. Mariannen-Zeichnung, mt, gez 14:13 statt 14:13^{1/2}



698, 4 Fr,



699, 10 Fr,



700, 15 Fr,



701, 20 Fr



702, 25 Fr,

1945, Freim-Fag-Werte in grosser Mariannen-Zeichnung,



703, 20 Fr



704, 25 Fr,



705, 50 Fr,



706, 100 Fr

1945, Sa-Flug z Befr v Metz u Strassbourg
Wappen v Metz



707, 2,40 Fr, Aufl: 5 035 000



708, 4 Fr, 5 040 000

1945, Wo-Flug z d. Tuberkulosebek.
„Lungenbranker um Liegestuhl“



730, 2,1 Fr, Aufl 30 000 000

GERMANY EAST

1949, 9 Mai, So-Ausg 100-Jahre
 für Briefmarken, Senkrechte Streifen
 von 4 Marken, 2 Ceres und 2 Marianne,
 getrennt durch Mittelstück:
 "Centenaire Du Timbre-Post"
 1849-1949"
 Aufl: 2520 000 Streifen



840, 15 Fr,
 rot

841

841, 25 Fr
 dkl blau

Leberfeld

842, 15 Fr
 rot

843, 25 Fr
 dkl blau

1949, So-Ausg z. Anschl. der
 Dauphinie vor 600 J.



844, 12 Fr, rötlich braun
 „Kirche St. Bernard u. Wappen“

1949, So-Ausg z. frez-amerik.
 Freundschaft



845, 25 Fr, blau/rot
 „Wappen, Flugzeug, Schiff“

1949, 4. Freim-Ausg Provinzwappen



846, 10c, „Bourgogne“



847, 50c, „Guyenne“



848, 1 Fr, „Savoie“



849, 2 Fr, „Auvergne“



850, 4 Fr, „Anjou“

GERMANY EAST

1949, So-Ausg z. Int. Kongress für Telegrafie und Telefonie



852, 10Fr., „C. Chappe“
Aufl.: 2 900 000



853, 15Fr., „F. Arago“
3 900 000



854, 25Fr., „E. Baudot“
2 700 000



855, 50Fr., „Gen. Ferrié“
2 600 000

1949, Wo-Ausg z. Jahrhundertfeier der Briefm.-ausst. „CIPEX“



Gedruckt im Bogen
zu 10 Blocks, Die
Marke ist lsgeschm., der
Blockrand jedoch
gezähnt
Aufl.: 725 000 Blocks
„Ceres“-Kopf

851, 10Fr. (+100Fr.), ziegelrot

1949, Flp-So-Ausg zum „CITT“, Aufl.: 1 620 000



856, 100Fr., „Paris, Alexander III. Brücke“

GERMANY EAST

1949, Freim-Ausg in neuen Landschaftszeichnungen



857, 20Fr, „St Bertrand“



858, 25Fr, „Kreuzgang in Wandville“



859, 40Fr, „Mans Tal“



860, 50Fr, „Le Gerbier de Jonc“

Aufl: 857: 132 185 000
 858: 133 345 000
 859: 74 450 000
 860: 126 760 000

1949/50, Flp-Ausg, Stilisierte Städtebilder, Aufl.: unbek.



861, 100Fr, „Lille“



862, 200Fr, „Bordeaux“



863, 300Fr, „Lyon“



864, 500Fr, „Marseille“



865, 1000Fr, „Paris“



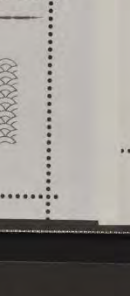
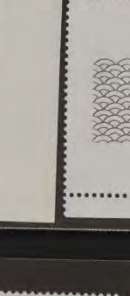
866, 12Fr, „J. Racine“

So-Ausg z. 250 Todestag

Auflg: 2500 000



867, 15Fr, „Allegories des Handels“, - So-Ausg z. Tagung der Handelskammer
 Aufl. 250000



Van dit kavel is een deel gefotografeerd.

Part of this lot has been photographed.

Ein Teil dieses Loses wurde fotografiert.

Une partie de ce lot a été photographiée.

Часть этого лота сбита.

该拍品的一部分已被拍摄。

このロットの一部が撮影されました。