

# NEDERLAND.

1852. WATERMERK POSTHOORN, ONGETAND.  
5 CENT. ONGETAND.  
STAALGRAVURE J.W. KAISER TE AMSTERDAM,  
GEDRUKT DOOR DE MUNT TE UTRECHT.

## PLAAT I



DONKERBLAUW STAALBLAUW

KENMERKEN:

5 CENT PLAAT I : JANUARI 1852.

FRAAIE REGELMATIGE AFDruk, GEEN KLEURVLEKKEN  
OF STREPEN, PAPIER NIET GETINT DOOR DRUKINKT.  
KLEUR IN DE AANVANG DONKERBLAUW LATER  
STAALBLAUW.

STEMPELS VAN 1852-1855.

## PLAAT II



GRUSBLAUW LICHTSTAALBLAUW.

KENMERKEN:

5 CENT PLAAT II : JANUARI 1854.

AFDruk REGELMATIG, VERSCHIEDENE ZEGELS  
VERTOONEN KLEURVLEKKEN EN KLEURSTREPEN,  
PAPIER AAN DE VOORZUDE MEESTAL DOOR DE  
DRUKINKT GRUSBLAUW WACHTIG GETINT.

KLEUR GRUSBLAUW - LICHTSTAALBLAUW.

STEMPELS 1854-1857.

OPMERKING: ZEGELS VAN PLAAT I EN II ZUN  
DIKWILS MOEILYK VAN ELKAAR TE ONDSCHIEDEN.

VERSCHILDUNTEN: PLAAT I VERTOONT GEEN  
KLEURVLEKKEN, PLAAT II WEL. GETINT PAPIER  
IS VAN PLAAT II.

## PLAAT III



ZEER DONKERBLAUW LICHTBLAUW

KENMERKEN:

5 CENT PLAAT III DECEMBER 1854.

AFDruk EN PLAATSING MINDER REGELMATIG,  
TALRIJKE KLEURVLEKKEN EN MEESTAL FINE  
KLEURSTREEPJES BUITEN DE ZEGELS.

KLEUREN VANAF ZEER DONKERBLAUW IN  
DEN AANVANG TOT LICHT GROENACHTIGBLAUW  
AAN HET EINDE.

STEMPELS VANAF 1854-1860. ZEER ZELDZAAM  
MET STEMPEL FRANCO

## DRUK.

DE ZEGELS DEZER UITGIFTE WERDEN GEDRUKT IN VEllEN VAN  
100 STUKS, VERDEELD IN BLOKKEN VAN 25 ZEGELS (5 RYEN VAN 5).  
DE RUIMTE TUSSEHEN DE VIER BLOKKEN ONDERLING IS ONGEVEER  
10 M.M. DE AFSTAND TUSSEHEN DE ZEGELS WISSELT AF VAN 2 TOT  
2<sup>3</sup>/<sub>4</sub> M.M.

# NEDERLAND.

5 CENT. ONGETAND.



LICHT  
GROENBLAUW

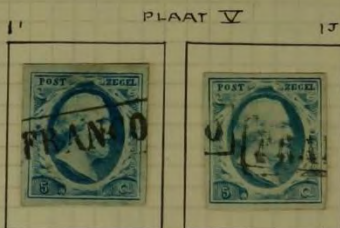
MELKBLAUW

KENMERKEN:

5 CENT PLAAT IV: MAART 1859.

KLEUR IN HET BEGIN LICHTGROENBLAUW,  
LATER WATER- EN MELKBLAUW, AAN  
HET EINDE DONKERDER EN DE VERDIKKING  
DER BOVENLIJN OF OVER DE GEHEELE  
LENGTE OF AAN BEIDE UITEINDEN.

BIJ DEZE PLAAT BEGINT HET GEBRUIK VAN  
HET FRANCOSTEMPEL IN KASTJE.



HELDER  
GROENACHTIG  
BLAUW

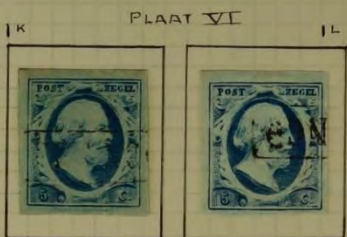
DOF  
GROENACHTIG  
BLAUW.

KENMERKEN.

5 CENT PLAAT V: MEI 1861.

BOVENLIJN MEESTAL AAN BEIDE ZIJDEN DUN  
UITLOPEND EN VERTICALE KLEURSTREEK IN  
DEN RAND BIJ LINKER ONDERHOEK, VOOR-  
KOMENDE BIJ DE MEESTE ZEGELS DEZER PLAAT.  
KLEUR HELDERGROENACHTIG BLAUW TOT DOF  
GROENACHTIG BLAUW.

STEMPEL: FRANCO



DONKER DOF  
GROENACHTIG-  
BLAUW.

HELDERBLAUW.

KENMERKEN.

5 CENT PLAAT VI: FEBRUARI 1863.

OP DIK EN DUN PAPIER, EEN 5 CENT OP  
DUN PAPIER IS STEEDS VAN PLAAT VI.

KLEUR VAN DONKER DOF GROENACHTIGBLAUW  
TOT HELDERBLAUW.

STEMPEL: FRANCO IN KASTJE.

## WATERMERK.

DE ZEGELS DER UITGIFTE 1852 ZUN GEDRUKT OP  
GEWATERMERKT PAPIER, VOORZIEN VAN 100 WATERMERKEN  
HOORN (EVENEENS GEGROEPEERD IN BLOKKEN VAN 25) EN  
OMRINGD DOOR EEN RAND VAN 4 IN ELKAAR PASSENDE VIER-  
HOEKEN MET HET WOORD "POSTZEGELS" TELKENS IN HET MIDDEN  
VAN ELKE RAND.

# NEDERLAND.

## 10 CENT 1852. ONGETAND

### 2A. PLAAT I



DONKER KARMUN

KENMERK.

10 CENT PLAAT I: JANUARI 1852.

FRAAIE AFDRUK MAAR MINDER REGELMATIG DAN BIJ PLAAT I DER 5 CENT. GEEN KLEURVLEKKEN IN DE RANDEN

WIT PAPIER EN NIET GETINT DOOR DEN DRUKINKT. DE ONDERLYN LOOPT IN TEGENSTELLING TOT ALLE ANDERE PLATEN ONONDERBROKEN DOOR.  
KLEUR: DONKERKARMUN TOT ROSEKARMUN.

STEMPELS VAN 1852-1855.

### 2B. PLAAT II



KARMUNROOD.

KENMERK

10 CENT PLAAT II: SEPTEMBER 1853.

DEZE ZEGELS VERTOONEN WEL KLEURVLEKKEN IN DE RANDEN, VOORAL IN DEN BOVENRAND, OOK IN HET ZEGELBEELD EN DE ONDERLYN IS ONDERBROKEN WAAR HET WAARDESCHILD DER 10 BEGINT. PAPIER AAN DE VOORZUDE GETINT DOOR DEN DRUKINKT.

KLEUR: KARMUNROOD TOT DOFKARMUN.

STEMPELS 1853-1857.

### 2C. PLAAT III



2c?



DONKERROOD.

KENMERK.

10 CENT PLAAT III: SEPTEMBER 1854.

AFDRUK FRAAI, BUITENLYNEN MINDER SCHERP. MOEILYK TE DEFINIEEREN PLAAT WEGENS GEBREK AAN BUWERKINGEN.

KLEUR: HELDER TOT DONKERKARMUN.

STEMPELS: 1854-1858.

### 2D. PLAAT IV



ROSE

10 CENT PLAAT IV: FEBRUARI 1856.

AFDRUK IN DEN BEGINNE FRAAI, LATER ZEER VLEKKIG.

KLEUREN: DIVERSE NUANCES VAN DONKERKARMUN TOT DOFROOD.

STEMPELS: 1856-1860.

# NEDERLAND.

10 CENT 1852  
ONGETAND

<sup>2E</sup> PLAAT V



LICHT ROOD

KENMERK  
10 CENT PLAAT V: FEBRUARI 1857.

AFDRUKKEN IN DEN AANVANG ZEER FRAAI, DONKERROOD OP WIT PAPIER, LATER WORDT HET GEHEELE ZEGELBEELD OVERDEKT MET KLEINE KLEURVLEKKEN, TERWIL DE KLEUR IN EEN VAAL ROSEROOD VERANDERT, MET SOMSWYLEN ZWARE KLEURSTREPEN TEGEN DE BOVENLYN EN ONDER DE ONDERLYN. ZOODOENDE IS ER EEN HEMELSBREED VERSCHIL TUSSEN DE EERSTE EN LAATSTE AFDRUKKEN DER PLAAT. STEMPELS: 1857-1861 EN BEGIN FRANCO STEMPEL.

<sup>2F</sup> PLAAT VI



DONKER ROSE

KENMERK  
10 CENT PLAAT VI: OCTOBER 1860.

EEN DER SLECHTST VERZORGD AFDRUKKEN DER 10 CENT. ER IS VEEL OVEREENKOMST MET DE VEEL BETER AFGEDRUKTE PLAAT X. VERSCHIL: PLAAT X KOMT UITSLUITEND VOOR MET STEMPEL FRANCO IN KASTJE, OP DE ZEGELS VAN PLAAT VI KOMEN RONDSTEMPELS EN FRANCO-STEMPELS VOOR. KLEURNUANCES VAN ROSEROOD TOT DOF DONKERROOD. STEMPELS 1860, 1861 EN BEGIN VAN FRANCO STEMPEL.

<sup>2G</sup> PLAAT VII



KARMUN  
(MET HOORN)

KENMERK  
10 CENT PLAAT VII: JUNI 1861.

ELKE ZEGEL DEZER PLAAT VERTOONT DE PLAATFOUT (HOORN MIDDEN OP HET VOORHOOFD) EN VOORTS EEN TWEEDE MINDER BEKENDE FOUT: EEN HORIZONTAAL LOOPEND ROOD STREEPJE AANSLUITEND AAN DE AFSCHEIDING TUSSEN HET TWEEDE EN DERDE BLAD VAN ONDEREN VAN HET LOOFWERK AAN DEN RECHTERKANT JUUST TEGENOVER DE HALSSTREEP. DE MEEST ZICHTBARE BUWERKING BESTAAT UIT EEN VERSTERKING, VAN HET ONDERSTUK VAN DE LINKERBINNENLYN, VAAK VRY SLORDIG UITGEVOERD. KLEURNUANCES VAN DOF DONKERROOD TOT HELDERROOD. STEMPEL FRANCO

## PAPIER.

HET PAPIER DER ZEGELS 1852 ONGETAND IS HARD EN DIK MET GERINGE AFWIKINGEN; SOMETIJD LICHT GERIBD. DE EERSTE UITGIFTEN VAN DE 5, 10 EN 15 CENT ZUN GEDRUKT OP IETS DUNNER PAPIER, TERWIL DE LAATSTE AFDRUKKEN DER 5 EN 10 CENT (VAN DE PLATEN VI EN X) OP DUN VLOEICHTIG PAPIER ZUN GEDRUKT. HET PAPIER IS STEEDS WIT VAN KLEUR GEWEEST, MAAR ALLEEN BY DE ZUIVERE DRUKKEN IS DEZE KLEUR BEHOUDEN.

# NEDERLAND.

1852  
10 CENT EN 15 CENT  
ONGETAND

2H PLAAT VIII



KARMUN.  
(GERET. HOORN)

KENMERK.  
10 CENT PLAAT VIII; JULI 1862.

OP ELK ZEGEL DEZER PLAAT IS DE HOORN DUIDELIJK ZICHTBAAR WEGGEWERKT. BIJ DEZE BEWERKING IS BLYKBAAR DE TWEEDE FOUT, HET HORIZONTALE KLEURSTREEPJE OVER HET HOOFD GEZIEN. DIT IS GEBLEVEN EN BEWUST OVERDUIDELIJK, DAT EN PLAAT VII EN PLAAT VIII VAN EEN-ZELFDE STEMPEL ZIJN GEDRUKT. OVERIGENS ZIJN DE ZEGELS EN KLEURNUANCES GELIJK AAN AFDRUKKEN DER VORIGE PLAAT.  
STEMPEL: FRANCO

2I PLAAT IX



ROOD

KENMERK.  
10 CENT PLAAT IX: JANUARI 1862

DEZE PLAAT DIENDE TUSSEN PLATEN VII EN VIII. ZWARE KLEURSTREPEN VLAK LANGS DE BUITENLIJNEN OF TUSSEN BUITEN- EN BINNENLIJN. DE ZEGELS LYKEN OVERIGENS OP DIE DER HOORNPLATEN, MAAR VAN DEN HOORN IS GEEN SPOOR MEER TE BEKENNEN. KLEUREN VAN DONKERROOD TOT HELDERROOD EN ROSE.  
STEMPEL: FRANCO IN KASTJE.

2J PLAAT X 2K



ROOD



ROOD  
(DUN PAPIER)

KENMERK  
10 CENT PLAAT X: DECEMBER 1862.

FRAAIE AFDRUK EERST OP DIK EN LATER OP DUN PAPIER. DE 10 CENT OP DUN PAPIER IS ALTYD VAN PLAAT X. KLEUREN VAN ROSEROOD TOT DONKERROOD.  
STEMPEL: FRANCO

3A 3B 3C PLAAT I



DONKERORANJE



ORANJE



ORANJEHEEL

KENMERKEN  
15 CENT PLAAT I: JANUARI 1852.

ZEGELS GEDRUKT VAN EEN PLAAT. KLEUR IN DEN AANVANG DIEP DONKERORANJE EN PAPIER VRIJ DUN. LATERE KLEUREN MEER NAAR ORANJE EN ORANJEHEEL EN PAPIER DIKKER.

OPLAGE EN PLATEN.

5 CENT	20.985.700	( 6 PLATEN )
10 CENT	17.145.800	( 10 PLATEN )
15 CENT	2.411.500	( 1 PLAAT )



3d

# NEDERLAND.

1864. ZONDER WATERMERK. KANTANDING 12½:12  
STAALGRAVURE VAN J.W. KAISER TE AMSTERDAM.  
GEDRUKT DOOR DE MUNT TE UTRECHT EN  
VAN AF 1 OCTOBER 1866 DOOR JOH. ENSCHEDÉ & ZN  
TE HAARLEM.

A.

4A



BLAUW

5A



KARMYN

6A



ORANJE

A.

## UTRECHTSCH E DRUK

DEZE WERD UITGEVOERD OP VRY DIK ZACHT UIT DE HAND GESCHEPT PAPIER, WAAR DE DRUKINKT VRY GOED NAAR BINNEN DRINGT, ZOODAT DE SCHERPTE AAN HET ZEGELBEELD ONTNOEMEN WORDT.

4B



DONKERBLAUW

5B



DONKER ROSEROOD

6B



DONKER ORANJE

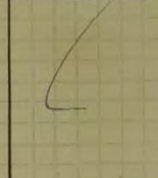
B.

4A



DONKERBLAUW

4B



INDIGOBLAUW

5A



KARMYN

5B



DONKERKARMYN

6A



GEELORANJE

B.

## HAARLEMSCH E DRUK.

HIER WERD EEN HARDE, MACHINAAL VERVAARDIGDE PAPIER-SOORT GEBRUIKT, WAAR DE DRUKINKT MINDER IN DRONG, ZOODAT HET ZEGELBEELD MEER WISSELINGEN VAN LICHT E EN DONKERE PARTIEN LAAT ZIEN. VOORAL TUSSEN DEN ACHTERGROND VAN DEN KOP EN HET MEDAILLON IS MEER CONTRAST DAN BIJ DEN UTRECHTSCH E DRUK. HET VERSCHIL TUSSEN BEIDE DRUKKEN IS VAAK MOEILUK OF NIET VAST TE STELLEN. DE 5 CENT EN 10 CENT HAARLEMMER DRUK KWAMEN OMSTREEKS DECEMBER 1866 IN GEBRUIK; DE 15 CENT BEGIN 1867.

### OPLAGEN

	UTR. DRUK	HAARL. DRUK	TOTAAL
5 CENT	8.704.125	3.722.875	12.427.000
10 CENT	9.104.550	3.117.450	12.222.000
15 CENT	1.211.175	433.825	1.645.000

# NEDERLAND.



1867. ZONDERWATERMERK, VERSCHILLENDE TANDINGEN.  
 KOPERGRAVURE VAN H. NUSSER TE DÜSSELDORF,  
 GEDRUKT DOOR JOH. ENSCHEDÉ & ZONEN TE HAARLEM.

WAARDE CYFERS IN 2 VERSCHILLENDE TYPEN.

TYPE I



TYPE II



- 5 CENT TYPE I. BREEDE HALS, BREEDE VLAG, GROOTE BREEDE KRUL ALS STAART, DIE NAAR VOREN UITSTEECT.
- 5 CENT TYPE II. SMALLE HALS, DUNNE VLAG, KLEINE KRUL ALS STAART, DIE NAUWELUKS UITSTEECT. BREUK IN RAND BOVEN CUFER 5.
- 10 CENT TYPE I. KLEINE VLAG AAN CUFER 1, DAT EEN BREEDEN VOET HEEFT, MET SCHUIN OPSTAANDE ZUDEN. RECHTER BINNENZUDE VAN CUFER 0 EN BINNENSCHADUW LOOPEN EVENWYDIG. PUNT ACHTER CUFER 10.
- 10 CENT TYPE II. GROOTERE VLAG AAN CUFER 1, DAT EEN SMALLEREN, MEER RECHTEN VOET HEEFT. RECHTERZUDE VAN 0 EN BINNENSCHADUW VORMEN EEN HOEK. BREUK BOVEN CUFER 10.
- 15 CENT TYPE I. CUFER 5 MET BREEDEN VLAG, BREEDE HALS, GROOTE KRUL. CUFER 1 MET VOET ALS CUFER 1 VAN TYPE I.
- 15 CENT TYPE II. CUFER 5 MET SMALLE VLAG, SMALLE HALS, KLEINE KRUL. CUFER 1 MET VOET ALS 1 VAN CUFER 10 TYPE II.
- 20 CENT TYPE I. SIERLIJKE 2, EEN WEINIG ACHTEROVER HELLEND, MET VEEL DIKTE VERSCHIL. CUFER 0 MET ZWARE BINNENSCHADUW. PUNT ACHTER CUFER 20.
- 20 CENT TYPE II. EENVOUDIGE 2, RECHTOPSTAAND, WEINIG DIKTE VERSCHIL. CUFER 0 MET SMALLE BINNENSCHADUW.
- 25 CENT TYPE I. CUFER 2 ONGEVEER ALS 2, VAN 20 TYPE 1, 5 ONGEVEER ALS 5 TYPE I.
- 25 CENT TYPE II. CUFER 2 ONGEVEER ALS 2 VAN 20 TYPE II, DE 5 ONGEVEER ALS TYPE II.
- 50 CENT TYPE I. CUFER 5 IN DEN GEEST VAN 5 TYPE I. CUFER 0 ROND.
- 50 CENT TYPE II. CUFER 5 IN DEN GEEST VAN 5 TYPE II. CUFER 0 SMALLER. TERWYJL DE BUITENSCHADUW RECHTS BOVEN WAT LAGER BEGINT.

OPLAGEN.

5 ct. 63.792.400	20 ct 2.510.800.
10 ct. 21.915.400	25 ct 1.385.600
15 ct. 2.940.600	50 ct 1.250.650

1867. KONING WILLEM III

VOLGENS TANDINGEN

DE TANDINGEN ZIJN TE ONDERSCHIEDEN ALS VOLGT:

- A. KAMTANDING 12 1/2 : 12
- B. KAMTANDING 10 1/2 : 10 1/4
- C. KAMTANDING 13 1/2
- D. LYNTANDING 14 KLEINE GATEN
- E. LYNTANDING 13 1/2 x 14 KLEINE GATEN

TYPE I

A. KAMTANDING 12 1/2 : 12  
7<sup>I</sup> 8<sup>I</sup>



FIAT ULTRAMARIN



KARMON

9<sup>I</sup>



ORANJE BRUIN

10<sup>I</sup>



DONKERGROEN

11<sup>I</sup>



DONKERVIOLET

12<sup>I</sup>



GOUDKLEUR

B. KAMTANDING 10 1/2 : 10 1/4  
8<sup>I</sup> 9<sup>I</sup>



KARMON



ORANJE BRUIN

G. KAMTANDING 13 1/2, KL.G.  
7<sup>I</sup> 9<sup>I</sup>



ULTRAMARIN



ORANJE BRUIN

D. LYNTANDING 14, KL.G.  
7<sup>I</sup>



FIAT ULTRAMARIN

E. LYNTANDING 13 1/2 x 14 KL.G.  
7<sup>I</sup>



ULTRAMARIN

*Handwritten note:*  
Niet  
volledig gef.



TYPE II

A. KAMTANDING 12 1/2 : 12

7 II

9 II

10 II

11 II

12 II



ULTRAMARIN



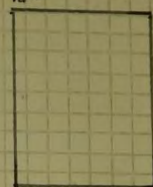
KARMUN



GRÖEN



DONKERVIOLET



GOUDKLEUR

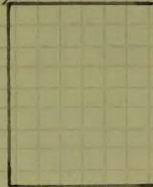
B. KAMTANDING 10 1/2 : 10 1/4

7 II

8 II

9 II

10 II



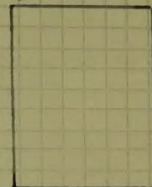
ULTRAMARIN



KARMUN



ORANJEBRUIJ



DONKERGRÖEN

B. KAMTANDING  
10 1/2 : 10 1/4

9 II

10 II

BLAUWCHTIG  
PAPIER

C. KAMTANDING 13 1/2, K.L.G.

7 II

8 II

9 II

10 II

11 II



BLAUW



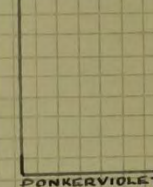
KARMUN ROOD



ORANJEBRUIJ



GRÖEN



DONKERVIOLET

D. LUNTANDING 14 KL.G



ULTRAMARIN



KARMUN



ORANJE BRUIN



GROEN



DONKERVIOLET

IDEM, BLAUWACHTIG PAPIER



ULTRAMARIN



KARMUN



ORANJE BRUIN



GROEN



VIOLET



GOUDKLEUR

E. LUNTANDING 13 1/2 x 14, KL.G.



BLAUW



KARMUN

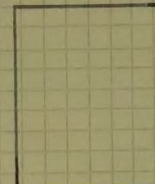
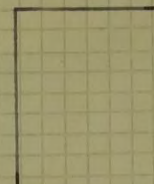


ORANJE BRUIN



GROEN

IDEM BLAUWACHTIG PAPIER



# NEDERLAND.

1869-'71. ZONDER WATERMERK, VERSCHILLENDE  
TANDINGEN. ONTWERP J. VÜRTHEIM,  
GRAVURE VAN VIREY FRÈRES TE PARIS,  
BOEKDRUK JOH. ENSCHEDE EN ZONEN  
TE HAARLEM.

ER BESTAAN DE VOLGENDE TANDINGEN:

- A. LUNTANDING 14, KLEINE GATEN.
- B. KAMTANDING 13 1/4 KLEINE GATEN.
- C. KAMTANDING 13 1/4 GROOTE GATEN.

## A. LUNTANDING 14, KL.G

13	14		
			<i>Blauw papier</i>
BRUIN	ZWART		
15	16	17	18
			
GROEN	ROSE	GEEL	VIOLET

## B. KAMTANDING 13 1/4 KL.G

	13	15	15 B.A.	15 B.B.	
<i>13c</i> 					
<i>Dun papier</i>	BRUIN	GROEN	BLAUW GROEN	SMARAGD GROEN	
	16	17	17 B.A.	18	18 B.A.
					
	ROSE	GEELBRUIN	GEEL	VIOLET	PAARS
		13 B.X.	15 B.B.X.	17 B.X.	18 B.X.
					
	BRUIN	SMARAGD GROEN	GEEL	VIOLET	

IDEM,  
BLAUWACHTIG  
PAPIER.



# NEDERLAND.

1869-'71

C. KAMTANDING 13<sup>1</sup>/<sub>4</sub>, GR. G.

13



BRUIN  
15 C.A.

15



GROEN

16



ROSE

17



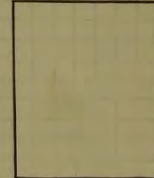
GEEL

18



VIOLET

18 C.A.



PAARS

IDEM,  
BLAUWCHTIG  
PAPIER.

13 C.X.



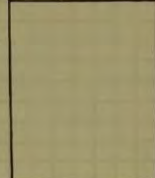
BRUIN

15 C.X.



GROEN

17 C.X.



GEEL

18 C.X.



VIOLET

*18DA kan  
131/4*



*afzonderige met  
2 de kruis*

Druk. EERST IN VELLE 150 ZEGELS (15 RUEN VAN 10 ZEGELS) VOOR 1 CT, ZWART, 1<sup>1</sup>/<sub>2</sub> CT, 2 CT. OOK DE 1 CT. GROEN NOG IN VELLE VAN 150. LATERE VELLE 200 ZEGELS, WAARIN DE NIEUWE WAARDEN 1/2 CT. EN 2<sup>1</sup>/<sub>2</sub> CT. UITSLUITEND WERDEN UITGEGEVEN.

PAPIER. EERSTE OPLAGEN DIK PAPIER, LATERE OPLAGEN DUNNER, OOK WEL DOORSCHIJNEND, DE MEESTE OOK OP ZWAK GESTREEPT PAPIER. ALLE WAARDEN KOMEN OOK OP BLAUWCHTIG GETINT PAPIER VOOR.

OPLAGEN.	1/2 CT.	57.600.000	1 1/2 CT.	3.142.000
1 CT. ZWART	2.000.000		2 CT.	13.350.000
1 CT. GROEN	89.900.000		2 1/2 CT.	3.630.000

BUITENKOERS GESTELD: 1 NOVEMBER 1879.

# NEDERLAND.

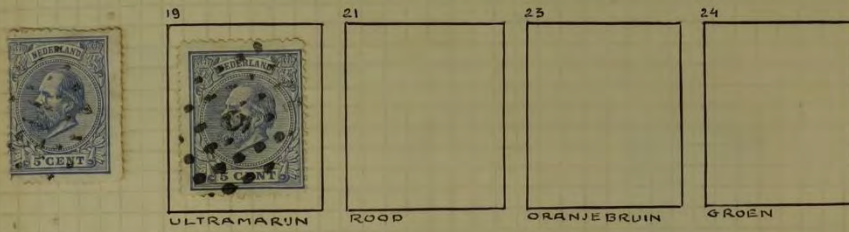
1872-'88. ZONDER WATERMERK, VERSCHILLENDE  
TANDINGEN.  
ONTWERP BEELTENIS H. F. C. TEN KATE,  
ONTWERP DER RANDEN JOH. ENSCHEDE & ZN.  
TE HAARLEM. BOEKDRUKGRAVURE E. SCHILLING.  
BOEKDRUK JOH. ENSCHEDE & ZONEN.

A. LINTANDING 14, KLEINE GATEN.



*afwezig  
steek*

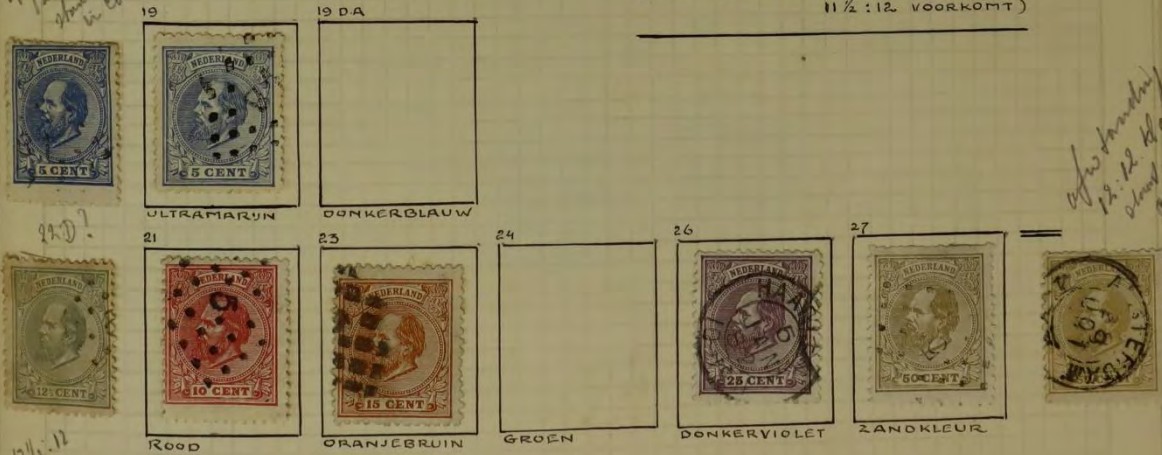
C. LINTANDING 13 1/4 x 14, KLEIN GATEN.



*afwezig  
12 1/2 x 14  
steek met  
in Cent*

D. KAMTANDING 12 1/2 : 12 KLEINE GATEN.

(DE TANDING WAARBY DE AFWIJKING  
11 1/2 : 12. VOORKOMT)


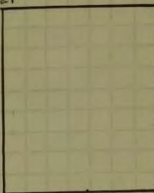
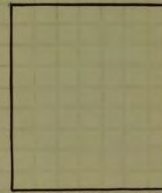

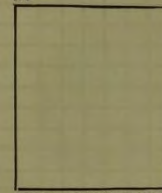
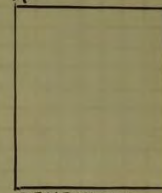


*afwezig  
12 1/2 x 14  
steek met  
in Cent*

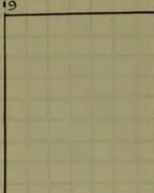
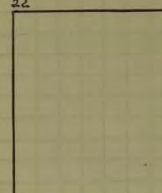
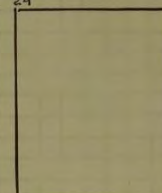

*12 1/2 x 14  
steek met  
in Cent  
4 1/2 over*

1872-'88


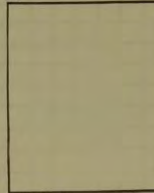


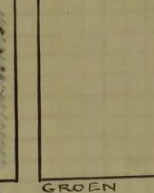


E. KAMTANDING 11½ : 12, KLEINE GATEN.

			19	19 E.A.
				
21	23	24	26	27
				
ROOD	ORANJEBRUIN	GROEN	DONKERVIOLET	ZANDKLEUR
			ULTRAMARIJN	DONKERBLAUW

F. LINTANDING 14, GROOTE GATEN.

19	22	24	26	
				
ULTRAMARIJN	GRYS	GROEN	VIOLET	

G. KAMTANDING 13½ : 13¼ GROOTE GATEN.

19	21	22	23	24
				
BLAUW	ROSE	GRYS	ORANJEBRUIN	GROEN
26	27			
				
LILA	ZANDKLEUR			

# NEDERLAND.

1872-'88.

H. KAMTANDING 12½ : 12, GROOTE GATEN.



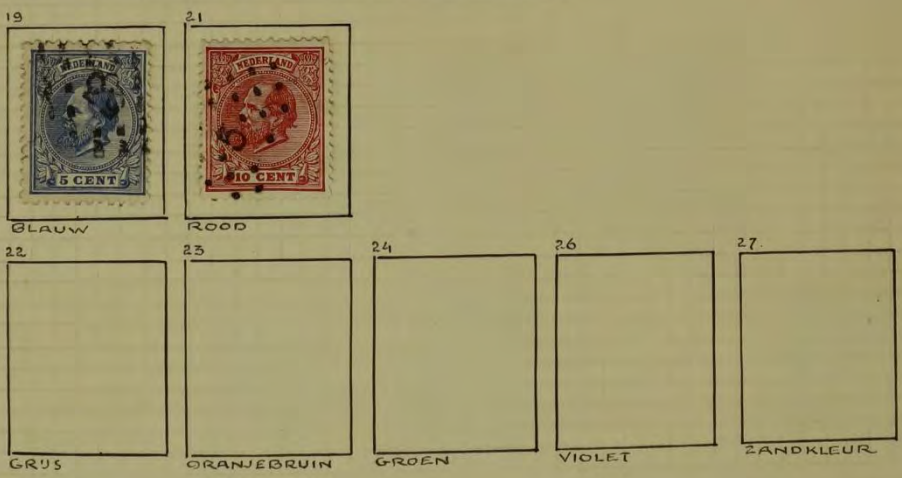
12½ : 12 Gr G.  
 etc. klein verschil

*Handwritten notes:*  
 21/10  
 met de  
 hand  
 22

20H  
 22H  
 23H  
 24H



J. KAMTANDING 11½ : 12, GROOTE GATEN.



Druk. DE ZEGELS DER UITGIFTE 1872-'88 WERDEN GEDRUKT IN VELLE  
 VAN 200 STUKS, ALLEEN DE 2½ GLD. WERD GEDRUKT IN VELLE  
 VAN 50 STUKS.

Papier. HET PAPIER WISSELT STERK AF, SOMS ZEER DUN EN DOOR-  
 SCHYNEND, OOK WEL RUW EN WOLLIG, TERWYL VERSCHILLENDE  
 WAARDEN OP ZWAK GESTREEPT, EN OOK OP ZEER LICHT  
 BLAUWGETINT PAPIER VOORKOMEN.

NEDERLAND.

1872-'88

K. KAMTANDING 12 1/2 : 12 1/2 KLEINE GATEN.



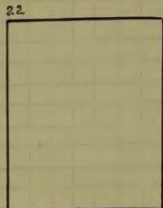
BLAUW



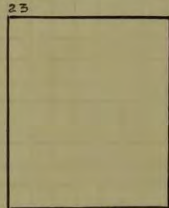
ROSE



perforatie  
met gum  
K. J.



GRYS



ORANJE BRUIN



GROEN



MATVIOLET



ZANDKLEUR

L. KAMTANDING 12 1/2 : 12 1/2 GROOTE GATEN.



BLAUW

aloud  
L.A.



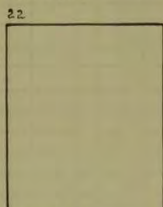
GRISBLAUW



ROOD



STEENROOD



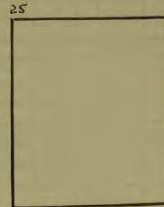
GRYS



ORANJE BRUIN



GROEN



LICHT  
BLAUW GROEN



MATVIOLET



GRISVIOLET



ZANDKLEUR



# NEDERLAND.

1872-'88.

M. KAMTANDING 12½ : 12, GROOTE GATEN.



## TOELICHTING: KLEINE- EN GROOTE GATEN.

DE GROOTE DER GATEN, DIE DE PENNEN VAN DE PERFOREER-MACHINE UITPONSSEN, WORDT, WAAR NOODIG, TOT UITDRUKKING GEBRACHT DOOR DE TOEVORING DER WOORDEN „GROOTE GATEN” OF „KLEINE GATEN.”

DE PERFORATIE „KLEINE GATEN” LAAT DUIDELIJK EEN PIN-PERFORATIE ZIEN, DE PERFORATIE IS VEEL KLEINER DAN DE PAPIERBRUGGEN TUSSEN DE PERFORATIES; BIJ LOSSE ZEGELS IS DEZE TOESTAND NOG DUIDELIJK TE HERKENNEN: HELFTEN VAN SPELDEPRIKFORMIGE GATEN WISSELEN AF MET PAPIERBRUGGEN VAN GROOTERE AF-METINGEN.

BIJ PERFORATIE „GROOTE GATEN” ZIJN DE UITGEPONSTE GATEN GROETER, DE PAPIERBRUGGEN KLEINER, SOMS ZOO GERING, DAT DE ZEGELVEDEELLEN UIT ELKAAR SCHEUREN. BIJ LOSSE ZEGELS IS DE TANDING SCHERP, D.I. PUNTIG, ZELFS DE DOORGESCHEURDE PAPIERBRUG, DIE DE ZEGELS VERBOND, VERTOONT IN DOOR-GESCHEURDEN STAAT GEEN DIKTE MEER VAN BELANG.

AANGEZIEN TENGEVOLGE VAN EIGENAARDIGE PAPIERSTRUCTUUR, HOOFDZAKELIJK IN DE JAREN 1875-1895, DE HORIZONTALE PERFORATIE (EN TANDING) WEL EENS MIN OF MEER DICT WIL TREKKEN, IS HET VAN BELANG, HET ONDERZOEK NAAR KL. OF GR. GATEN BIJ VOORKEUR LANGS DE VERTIKALE ZEGELZUDEN IN TE STELLEN.



13:12½



13:12½

DE ZEGELS 19 T/M 29 WERDEN PER 1 JANUARI 1900  
BUITEN KOERS GESTELD.

# NEDERLAND.

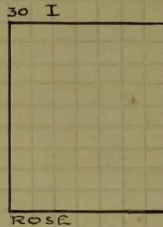
1876 ZONDER WATERMERK.  
 VERSCHILLENDE TANDINGEN  
 TEEKENING HOUTGRAVURE EN BOEKDRUK  
 VAN JOH. ENSCHEDE & ZONEN TE  
 HAARLEM.

DE 1/2 CENT IN TWEE VERSCHILLENDE TYPEN.

TYPE I. DE BREUKSTREEP IS ONREGELMATIG, HET ZEGELBEELD IS N.L. DAT VAN DE 1/2 CENT-PROEF MET DIKKE BREUKSTREEP, WELKE ZEGEL NA ZEGEL WAT VERDUND WERD. DE BREUKSTREEP IS DUS VOOR IEDER ZEGEL VERSCHILLEN, MEESTAL ONGEVEER 8 1/2 M.M. LANG EN NOG VRU DIK.

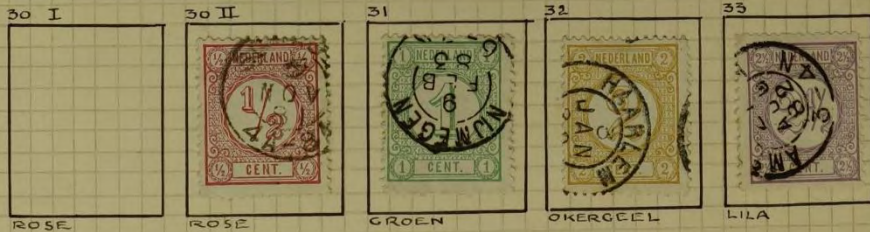
TYPE II. IS EEN GEHEEL NIEUW, LATER RANGEMAAKT ZEGELBEELD. BREUKSTREEP STEEDS DUN EN 9 M.M. LANG.

A. LINTANDING 14, GROOTE GATEN.

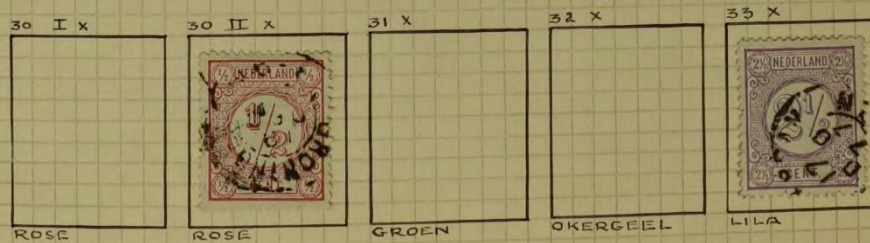


ROSE

B. KANTANDING 13 1/2 : 13 1/4, GROOTE GATEN.



IDEM, BLAUWACHTIG PAPIER:



# NEDERLAND.

1876.

## C. KAMTANDING 12½ : 12, GROOTE GATEN.

	30 I	30 II	31	32	33	
	ROSE	ROSE	GROEN	OKERGEEL	LILA	<i>12½ : 12 33c opw klein</i>

## D. KAMTANDING 11½ : 12, GROOTE GATEN.

30 I	30 II	31	32	33
ROSE	ROSE	GROEN	OKERGEEL	LILA

## E. KAMTANDING 12½ : 12½, KLEINE GATEN.

	30 I	30 II	31	32	33	
						<i>NwE 12½ kant kl 7</i>
<i>Plant fruit 30 D WA 12½ : 12½ kg</i>	ROSE	ROSE	GROEN	OKERGEEL	LILA	

## F. KAMTANDING 12½ : 12½, GROOTE GATEN.

30 I	30 II	31	32	33	
ROSE	ROSE	GROEN	OKERGEEL	LILA	<i>klein vermist</i>

# NEDERLAND.

1894. ALS UITGIFTE 1876, DOCH IN GEWIJZIGDE,  
Z.G. "NIEUWE" KLEUREN.  
KAMTANDING 12½: 12½ GROOTE GATEN.



DE DUBBELE ZOOGENAAMDE "BOSSCHE TANDING" DIE UITSLUITEND  
GEBRUIKT BEKEND IS, HOUDT VERBAND MET VAN TE VOREN BEFRANKEERDE  
EN GESTEMPELDE ADRESSTROOKJES, BESTEMD VOOR OMSLAGEN VAN EEN  
TE 'S-HERTOGENBOSCH VERSCHIJNEND NIEUWSBLAD.

DE EMISSIE 1876 WERD PER 1 JANUARI 1900 BUITEN KOERS GESTELD.

# NEDERLAND.

1891-'94. KONINGIN WILHELMINA.  
 ZONDER WATERMERK, VERSCHILLENDE  
 TANDINGEN. GRAVURE (VAN DEN KOP)  
 DOOR H. RAEDER, NAAR EEN FOTO  
 VAN DEN HOFFOTOGRAAF KAMEKE.  
 BOEKDRUK JOH. ENSCHEDE & ZONEN.

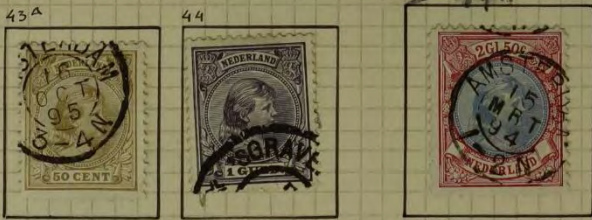
1<sup>e</sup> DRUK (1891) KANTANDING 12½ : 12½.



ORANJE-GEEL    DOEFBLAUW    GROENACHTIG-BLAUW    ROODBRUIN    KARMYN



GRIS    ROODBRUIN    SMARAGDGROEN    GROEN    DOFVIOLET



ZANDKLEUR    GRISVIOLET    WYNDROOD EN LICHTBLAUW



HET PAPIER VAN DE EERSTE OPLAGEN IS  
 DIK EN EENIGZINDS RUW, DAT DER LATERE  
 OPLAGEN IS GLAD EN DUNNER, OOK WEL  
 DOORSCHIJNEND EN ZEER ZACHT.

*Handwritten notes:*  
 - eerste granaat muntje  
 - aard verif syn dit ook verif

*Handwritten note:* 18½ Republiek

# NEDERLAND.

1891-94 KONINGIN WILHELMINA.

2<sup>e</sup> DRUK (1894), KAMTANDING 12½:12½.

DE 2<sup>e</sup> DRUK WERD OORSPRONKELIJK OP UITERMATE ZACHT EN POREUS PAPIER GEDRUKT, TERWYL DE KLEUREN VAN DEZE DRUK STERK AFWIJKEN VAN DEN LAATSTEN DRUK, (2<sup>e</sup> OPLAGE VAN DEN 2<sup>EN</sup> DRUK) WELKE OP DUN GLAD EN HARD PAPIER GEDRUKT WERD.  
WY VERDEELEN DAAROM DE TWEDE OPLAGE IN TWEE GROEPEN EN WEL:

1<sup>e</sup> OPLAGE,

GEBUIKT IN 1894 EN 1895, MEESTAL KLEINRONDSTEMPEL (NOOIT PUNTSTEMPEL).

34<sup>c</sup>



LICHTORANJE

35<sup>c</sup>



DOF ULTRAMARIN

36<sup>c</sup>



DOF BRUIN

37<sup>c</sup>



STEENROOD

38<sup>c</sup>



ZWARTGRIS

39<sup>c</sup>



ORANJEBRUIN

40<sup>c</sup>



GEELGROEN

41<sup>c</sup>



BLAUW GROEN



42<sup>c</sup>



DOFLILA

43<sup>c</sup>



DONKER  
GEELBRUIN

## TINTEN.

HET AANTAL TINTEN BIJ DEZE EMISSIE IS ZEER GROOT, VEEL MEER DAN HIER AANGEGEVEN WORDEN. EEN EN ANDER IS HET GEVOLG VAN PROEFNEMINGEN TOT HET DRUKKEN MET ANILINE-INKTSOORTEN, WAARMEDE OMSTREEKS 1894-BEGONNEN WERD.

## STEMPELS.

ZEGELS MET PUNTSTEMPELS BEHOOREN ONVOORWAARDELIJK TOT DEN EERSTE DRUK; ZEGELS MET GROOTRONSTEMPEL TOT DEN TWEDEN DRUK. BIJ KLEINRONDSTEMPELS DIEN T MEN OP HET JAARGEFER TE LETTEN.

# NEDERLAND.

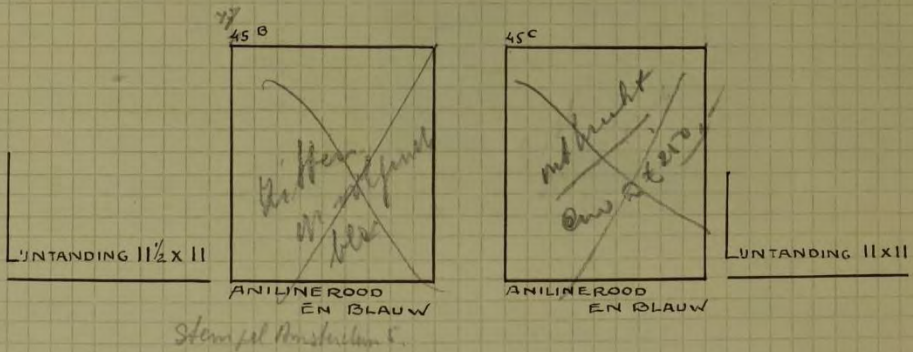
1891-94 KONINGIN WILHELMINA.

2<sup>E</sup> OPLAGE.

GEBRUIKT VANAF 1895, MEESTAL MET GROOTRONDSTEMPEL  
(NOOIT PUNTSTEMPEL).



*gde reis*



Druk. DE ZEGELS VAN 3 CT. TOT EN MET 50 CENT WERDEN GEDRUKT IN VELLEN VAN 200, DE 2 1/2 GL. IN VELLEN VAN 50 STUKS.

OPLAGEN.

3 CENT	38.751.037	10 CENT	37.893.669	20 CENT	14.483.843
5 CENT	420.391.050	12 1/2 CENT	55.171.907	22 1/2 "	2.027.708
7 1/2 CENT	6.709.267	15 CENT	14.918.344	25 "	12.984.426
		50 CENT	1.065.930		
		1 GULDEN	192.520		
		2 1/2 GULDEN	100.816		

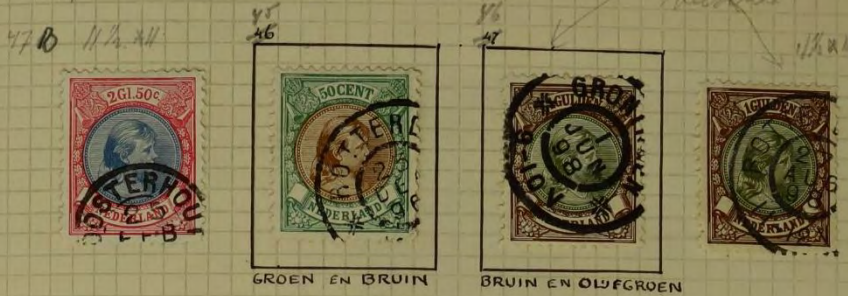
PER 1 JANUARI 1900 WERDEN DEZE ZEGELS BUITEN KOERS GESTELD.

# NEDERLAND.

1896. KONINGIN WILHELMINA.

ZONDER WATERMERK. VERSCHILLENDE  
TANDINGEN.  
BOEKDRUK JOH. ENSCHEDE & ZONEN.

*B* A. LINTANDING 11/2 x 11.



GROEN EN BRUIN

BRUIN EN OLVGROEN

*C* B. LINTANDING 11 x 11



GROEN EN BRUIN

BRUIN EN OLVGROEN

BRONSGROEN EN  
ROODBRUIN

DE ZEGELS 46 TOT EN MET 48 WERDEN VANAF 1 JULI 1896 UITGEGEVEN,  
EN 1 JANUARI 1900 BUITEN KOERS GESTELD.

OPLAGEN.

N <sup>o</sup> 46	—	1.036.220	STUKS
N <sup>o</sup> 47	—	322.588	"
N <sup>o</sup> 48	—	34.106	"



# NEDERLAND

1898 KONINGIN WILHELMINA

ZONDER WATERMERK, LUNTANDING 11½ x 11  
 ONTWERP EN KOPERGRAVURE BEELTENIS.  
 PROF. R. STANG. ONTWERP VAN DEN RAND  
 J. VÜRTHEIM. GRAVURE VAN DEN RAND W. STEE-  
 LINK. PLAATDRUK JOH. ENSCHEDE & ZONEN.

## KRONINGSZEGEL.



BLAUW GROEN

DIT ZEGEL, UITGEGEVEN 6 SEPTEMBER 1898 WORDT ALGEMEEN  
 „KRONINGSZEGEL” GENOEMD.  
 DE OORSPRONKELIJKE GRAVURE BEVATTE NIET DE WAARDEAANDUIDING  
 „EEN GULDEN” DEZE WERDT LATER INGEGRAFEERD.  
 HET ONDSCHIED TUSSEN DE GEWONE GULDEN EN DE KRONINGS-  
 GULDEN IS HET GEMAKKELIJKST TE ZIEN IN DE LETTERTYPE VAN HET WOORD  
 „GULDEN” WAT BIJ DE KRONINGSGULDEN DUN GEDRUKT IS EN IN STIJL EN  
 DRUK OVEREENKOMT MET DE WOORDEN „KONINGRIJK DER NEDERLANDEN.”  
 TERWYL DE „GEWONE GULDEN” IN DIKKER LETTERTYPE IS UITGEVOERD.  
 OOK IS BIJ DEN „KRONINGSGULDEN” HET GEFER „1” DIKKER EN STAAT DIT  
 LAGER DAN BIJ HET 2<sup>E</sup> TYPE.

## 1899-1913. GEFERTYPE.

ZONDER WATERMERK, KANTANDING 12½ : 12½  
 ONTWERP J. VÜRTHEIM. GRAVURE EN BOEK-  
 DRUK JOH. ENSCHEDE & ZONEN.



# NEDERLAND

1899-1921. KONINGIN WILHELMINA

ZONDER WATERMERK. KANTANDING 12½:12½  
 GRAVURE VAN DE BEELTENIS DOOR E. MOUCHON  
 TE PARIJS.  
 GRAVURE VAN DEN RAND H. RAEDER  
 BOEKDRUK JOH. ENSCHEDÉ & ZONEN.



BIJ DE TWECKLEURIGE, ZIJN OMLIJSTING EN MEDAILLONS, MET EEN APARTE PLAAT  
 GEDRUKT. HIERDOOR TREFT MEN DIKWILS EXEMPLAREN AAN, WAARVAN HET ME-  
 DAILLON NIET GEHEEL ZUIVER IN HET MIDDEN IS.  
 ER BESTAAN VAN DEZE UITGIFTE EEN ZEER GROOT AANTAL KLEURVERSCHILLEN.

# NEDERLAND

1899-1921 KONINGIN WILHELMINA.

SINDS 1920 ZIJN EENIGE WAARDEN UITGEGEVEN IN:

- A. LUNTANDING  $11\frac{1}{2} \times 11$
- B. LUNTANDING  $11\frac{1}{2} \times 11\frac{1}{2}$
- C. LUNTANDING  $11 \times 11\frac{1}{2}$

A.

65A	67A	69A	70A	71A
				
BLAUW EN KARMYN	ULTRAMARIJN EN BRUIN	GEELGROEN EN GRYS	BRUIN EN OLJFGROEN	ROSE EN BLAUW

75A	76A
	
GRYS EN VIOLET	OLJF EN GROEN

B.

65B	67B	70B	71B	76B.
				
BLAUW EN KARMYN	ULTRAMARIJN EN BRUIN	BRUIN EN OLJFGROEN	ROSE EN BLAUW	OLJF EN GROEN

C.

65C.	1924.	
		BRUIN
BLAUW EN KARMYN	61B	
		BRUIN

TÊTE-BÊCHE PAREN.  
GEBRUIKT TEN BEHOEVE VAN POSTZEGELBOEKJES.

# NEDERLAND

1899-1905. KONINGIN WILHELMINA.

ZONDER WATERMERK. VERSCHILLENDE  
TANDINGEN.  
PLAATDRUK JOH. ENSCHEDÉ & ZONEN.

A. LYNTANDING 11x11.

77<sup>A</sup>



GROEN

78<sup>A</sup>



GRYSVIOLET.

79<sup>A</sup>



WIJNROOD

80<sup>A</sup>



ORANJE

B. LYNTANDING 11½x11.

77<sup>B</sup>



BLAUWROEN

78<sup>B</sup>



GRYSVIOLET

79<sup>B</sup>



WIJNROOD

C. LYNTANDING 11x11½.

77<sup>C</sup>



BLAUWROEN

78<sup>C</sup>



VIOLET

79<sup>C</sup>



WIJNROOD

D. LYNTANDING 11½x11½.

77<sup>D</sup>



GROEN

78<sup>D</sup>



GRYSVIOLET

79<sup>D</sup>



WIJNROOD.

ALLE WAARDEN KOMEN  
VOOR IN LICHTE EN  
DONKERE KLEUREN.

# NEDERLAND.

1922. KONINGIN WILHELMINA.

ZONDER WATERMERK. KANTANDING 12½.

*Iets anders  
klein.*

81



WIDE ARCEERING.

GRUS

IN 1922 WERD VAN DE 10CENT, DER  
UITGIFTE 1899 EEN NIEUWE PLAAT  
GEMAAKT, WAARBIJ DE GUFERS IETS  
GEWUZIGD ZIJN EN DE ARCEERING  
VAN DEN ACHTERGROND VAN HET  
MEDAILLON OPVALLEND WYDER IS.

82



ROOD

1923

ONGETAND

83



GRUS

ALS GEVOLG VAN EEN WERKSTAKING IN DE DRUKKERIJ, WERDEN  
DEZE ZECELS TYDELIJK ONGETAND UITGEGEVEN.

DE EMISSIE 1899 DE NUMMERS 50 TOT EN MET 83, WERD PER  
1 JANUARI 1936 BUITEN KOERS GESTELD.

# NEDERLAND.

1906 ZONDER WATERMERK. KANTANDING 12½:12½  
ONTWERP VAN PROF. DERKINDEREN.  
BOEKDRUK JOH. ENSCHEDE & ZONEN.

## TUBERCULOSE SERIE.

84



ROOD

85



OLIJFGROEN

86



GRISVIOLET.

DEZE ZEGELS ZIJN 23 DECEMBER 1906 UITGEGEVEN OP VOORSTEL VAN DE AMSTERDAMSCH VEREENIGING TOT BESTRIJDING DER TUBERCULOSE EN WAREN SLECHTS VERKRYGBAAR TOT 3 JANUARI 1907 VOOR HET DUBBELE DER NOMINALE WAARDE. DE HELFT KWAM TEN GOEDE AAN GENOEMDE VEREENIGING. DE RESTRANTEN WERDEN ONGELDIG GEMAAKT DOOR EEN STEMPEL AMSTERDAM, 31 JANUARI '07 10-12 N.

OP 31 JANUARI 1907 WERDEN DEZE ZEGELS BUITEN KOERS GESTELD.

OPLAGEN.	DOOR DE POST VERKOCHT	MASSAAL AFGESTEMPELD	TOTAAL
1 CT.	400.000	600.000	1.000.000
3 CT.	180.000	820.000	1.000.000
5 CT.	230.000	770.000	1.000.000

1907. ZONDER WATERMERK. KANTANDING 12:12½  
ONTWERP W. A. MOUTON  
HOUT GRAVURE J. WALTER  
BOEKDRUK JOH. ENSCHEDE & ZONEN.

## DE RUIJTER SERIE.

87



BLAUW

88



ROODVIOLET

89



STEENROOD



DE ZEGELS ZIJN UITGEGEVEN 23 MAART 1907, TER GELEGENHEID VAN DEN 300-JARIGEN GEDENKDAG DER GEBORTE VAN ADMIRAAL DE RUIJTER. ALLEEN VOOR FRANKERING IN HET BINNENLANDSCHE POSTVERKEER.

OPLAGEN:	½ CENT	3.152.950	STUKS
	1 CENT	3.184.700	"
	2½ CENT	3.844.550	"



*Van Nieuw Land  
Leiden*

# NEDERLAND

## 1913. JUBILEUMZEGELS

ZONDER WATERMERK. VERSCHILLENDE TANDINGEN.  
ONTWERP: K.P.G. DE BAZEL.  
KOPERGRAVURE VAN PROF. AARTS.  
PLATEN EN DRUK JOH. ENSCHEDE & ZONEN.

DE SERIE WERD 29 NOVEMBER 1913  
UITGEGEVEN TER HERDENKING VAN  
DE 100-JARIGE ONAFHANKELIJKHEID.

A. LJNTANDING  $1\frac{1}{2} \times 11$ .



DONKERGRÖEN



BRUNGEEL



ROOD



GRUZWART



VIOLETBLAUW



BRUIN



LICHTBLAUW



WIJNROOD



DONKERVIOLET.

# NEDERLAND.

## 1913 JUBILEUMSERIE.

B. LINTANDING 11½ x 11½

*met  
Kantlijn*



DONKERGROEN



BRUINGEEL



ROOD



GRISZWART



VIOLETBLAUW



BRUIN

*101/100 CT D.D.  
deutsche E in  
NEDERLAND*

N



LICHT CEELGROEN



WIJNROOD



GOUDGEEL



ROODORANJE

OPLAAGCIJFERS.

2½ CT	3.000.000	12½ CT.	1.500.000	1 GLD	200.000
3 CT	1.500.000	20 CT.	500.000	2½ GLD	100.000
5 CT	3.000.000	25 CT.	500.000	5 GLD	100.000
10 CT	1.500.000	50 CT	200.000	10 GLD	100.000

VAN DE 10 GULDEN WERD 76.000 STUKS IN 1920  
OVERDRUKT MET 2.50 GLD.

VOOR FRANKERING GELDIG TOT EN MET 31 DECEMBER 1937.



# NEDERLAND.

## 1919. OPDRUK OP ZEGEL DER UITGIFTE 1899-1921

IN ROOD OP N<sup>o</sup> 102; IN ZWART OP N<sup>o</sup> 103.

102



VEERTIG OP DERTIG

103



ZESTIG OP DERTIG



DEZE ZEGELS WERDEN 1 DECEMBER 1919 UITGEGEVEN IN VERBAND MET EEN WIJZING DER POSTWET, DIE WAARDEN VAN 40 EN 60 CENT NOODIG MAAKTE. 1 JANUARI 1936 BUITEN KOERS GESTELD.

OPLAAGCUFERS. 40 CT. 1.580.000 - 60 CT. 1.615.000

## 1920. OPDRUKKEN IN ZWART OP ZEGELS DER UITGIFTE 1905-1913.

104



ORANJE

105



2.50 OP 10 GLD.

OPLAAGCUFERS:

104 KLEINE 10 GLD. 51.800  
105 GROOTE 10 GLD. 76.000

## 1921. ROODE OPDRUK OP ZEGEL DER UITGIFTE 1899-1921.

106



4 CENT OP 4 1/2 CENT



1 JANUARI 1936 BUITEN KOERS GESTELD.

# NEDERLAND.

1921. GUFERTYPE.

ZONDER WATERMERK, KAMTANDING 12½:12½  
ONTWERP, GRAVURE EN BOEKDRUK VAN  
JOH. ENSCHEDÉ & ZONEN.



DEZE ZEGELS ZIJN IN AUGUSTUS 1921 UITGEGEVEN EN GEDRUKT IN  
VELLEN VAN 200 STUKS, 10 RYEN VAN 20 STUKS.  
BIJ DE 12½ CENT, VINDT MEN EEN AFWIJKING MET PLAT GEDRUKTE "R"  
IN HET WOORD NEDERLAND. Z.G. TYPE II,  
1 JANUARI 1936 BUITEN KOERS GESTELD.

1923. ZONDER WATERMERK. KAMTANDING 12½:12½.  
ONTWERP M. DE KLERK (1 EN 2 CENT)  
S.H. DE ROOS (2½ CENT) N.J. V.D. VECHT (4 CENT)  
BOEKDRUK JOH. ENSCHEDÉ & ZONEN.



Nº 110 TOT EN MET 113 BUITEN KOERS GESTELD  
1 JANUARI 1936.

# NEDERLAND.

32

1923. OPDRUKKEN OP FRANKERZEGELS DER  
UITGIFTE 1899-1921  
KANTANDING 12½:12½



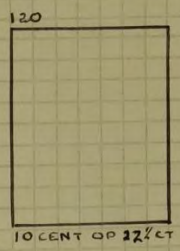
*find in opbreuk  
H-met  
C*



A. LJNTANDING 11½ x 11



B. LJNTANDING 11½ x 11½



OPLAAGCIJFERS:

2 op 1 cent	16.120.000
2 op 1/2 "	24.000.000
10 op 3 "	18.000.000
10 op 5 "	5.600.000
10 op 12 1/2 "	5.494.000
10 op 17 1/2 "	1.040.000
10 op 22 1/2 "	1.040.000

N<sup>o</sup> 114 TOT EN MET 120 WERDEN 1 JANUARI 1936 BUITEN KOERS GESTELD.

# NEDERLAND.

## 1923. JUBILEUMZEGELS

ZONDER WATERMERK, VERSCHILLENDE TANDINGEN.  
ONTWERP VAN W.A. VAN KONJENBURG  
PLAATDRUK JOH. ENSCHEDE & ZONEN.

### A. LUNTANDING 11 x 11

EEN PERFOREERMACHINE WELKE ZUIVER  
11 x 11 PERFOREERDE IS NIET GEBRUIKT.  
DE 35 CENT IN DEZE TANDING, IS ONTSTAAN  
DOOR WERKING VAN HET PAPIER.



*1 1/4. □. stand niet in N.P.P.*

### B. LUNTANDING 11 x 11 1/2



DONKERGROEN

GROEN



KARMYN



*afw. kleur*



ORANJEROOD



BLAUW



LICHTGEEL



BRUNGEEL



### C. LUNTANDING 11 x 12



DONKERGROEN



GROEN



ORANJEROOD



*1 1/4 x 12  
niet in cat vermeld*

# NEDERLAND.

## 1923. JUBILEUMZEGELS.

D. LUNTANDING 11 x 12½

121



DONKERGROEN

123



KARMYN

124



ORANJEROOD

126



LICHTGEEL

128



ZWART

E. LUNTANDING 11½ x 11

121



DONKERGROEN

123



KARMYN

124



ORANJEROOD



11 x 12 1/2  
121 d.

### OPLAAGCIJFERS.

2 CENT	111.411.000	35 CENT	1.726.000
5 "	20.638.000	50 "	2.940.000
7½ "	28.355.000	1 GLD	406.425
10 "	104.920.000	2½ "	51.025
20 "	12.390.000	5 "	37.050
25 "	2.708.500		

NEDERLAND.

1923. JUBILEUMZEGELS.

F. LYNTANDING 11 1/2 x 11 1/2.



DONKERGROEN



GROEN



KARMYN



ORANJEROOD



BLAUW



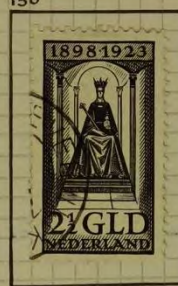
BRUNGEEL



ZWART



STEENROOD



ZWARTBRUIN



DONKERBLAUW



*Steenrood  
124 F*

*Steenrood  
2 in 3*

DE JUBILEUMZEGELS ZIJN UITGEGEVEN 31 AUGUSTUS 1923, TER GELEGENHEID VAN DE 25-JARIGE REGERING VAN H.M. DE KONINGIN, EN WAREN VOOR FRANKERING TOT EN MET 31 DECEMBER 1937 GELDIG.

# NEDERLAND.

## 1923. JUBILEUMZEGELS.

G. LYNTANDING 11½ x 12.

121



DONKERGROEN



*← sterk  
a contrast  
gedrukt*

122



GROEN

123



KARMYN

124



ORANJEROOD

125



BLAUW

H. LYNTANDING 11½ x 12½

121



DONKERGROEN

123



KARMYN



*a contrast gedrukt*



*← kloof*

124



ORANJEROOD

125



BLAUW

126



LICHTGEEL

128



ZWART



*a contrast gedrukt*

NEDERLAND.

1923. JUBILEUMZEGELS.

I. LYNTANDING 12 x 11 1/2



K. LYNTANDING 12 x 12



L. LYNTANDING 12 x 12 1/2

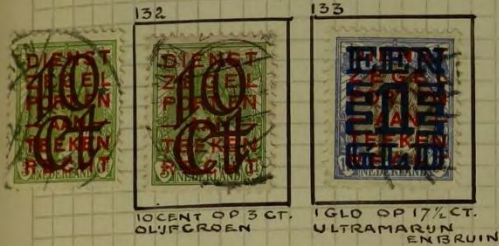




# NEDERLAND.

*Plaatje  
19 1911 in  
Gedrukt boek L*

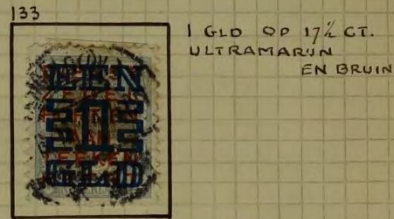
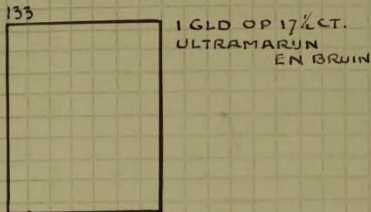
1923. NIET TOT UITGIFTE GEKOMEN DIENSTZEGELS  
(FRANKEERZEGELS N<sup>o</sup> 57 EN 67 KANTANDING  
12½ : 12½, OVERDRUKT IN ROOD), OPNIEUW  
OVERDRUKT EN ALS GEWONE FRANKEERZEGELS  
IN VERKEER GEBRACHT.



A. LUNTANDING 11½ x 11

OPLAGE.  
10 OP 3 CENT 1.115.200  
1 GLD OP 17 CT 281.000

B. LUNTANDING 11½ x 11½



ZEGELS 132 EN 133 WERDEN PER 1 JANUARI 1936 BUITEN KOERS GESTELD.

1923. WELDADIGHEIDSGEZELS, ZONDER  
WATERMERK. LUNTANDING 11½ x 11½  
ONTWERP. JAN. TOOROP.  
GEDRUKT DOOR JOH. ENSCHEDE & ZONEN,  
OP ROODACHTIG PAPIER BOEKDRUK.



VIOLETBLAUW



ORANJEROOD

DE ZEGELS ZIJN 16 DECEMBER 1923 UITGEGEVEN EN TOT 15 JANUARI 1924  
VERKOCHT MET 5 CENT TOESLAG, VOOR IEDER ZEGEL. DE MEERDERE  
OPBRENGST KWAM TEN GOEDE AAN VERSCHILLENDE VEREENIGINGEN.  
DE GELDIGHEIDSDUUR EINDIGDE OP 31 DECEMBER 1935.

OPLAGE. 2 CENT ± 187.000  
10 " ± 186.000

# NEDERLAND.

## 1924. TENTOONSTELLINGSZEGELS.

ZONDER WATERMERK. KAMTANDING  $12\frac{1}{2} : 12\frac{1}{2}$   
ONTWERP. PROF. JAN. VETH  
ROTOGRAVURE DRUK JOH. ENSCHEDÉ & ZONEN.



GRÜSGROEN      ZWART      ROODBRUIN

DEZE ZEGELS WAREN VERKRIJGBAAR TIJDENS DE INTERN. POSTZEGEL-  
TENTOONSTELLING TE 'S-GRAVENHAGE (6-17 SEPT 1924)  
IEDERE TOEGANGSKAART GAF RECHT OP 2 SERIES.  
DE OPLAGE BEDROEG 60.000 SERIES EN WAS OP 16 SEPTEMBER 1924  
GEHEEL UITVERKOCHT.

## 1924. GELEGENHEIDSZEGELS.

ZONDER WATERMERK, LUNTANDING  $11\frac{1}{2} \times 11\frac{1}{2}$   
ONTWERP. HOFMAN.  
OFFSET-DRUK JOH. ENSCHEDÉ & ZONEN.

139



DONKERBRUIN

140



ROODBRUIN

UITGEGEVEN 15 SEPTEMBER - 30 NOVEMBER 1924 TER HERDENKING  
VAN HET 100-JARIG BESTAAN DER NEDERLANDSCHE REDDINGMAAT-  
SCHAPPUEN.  
GELDIGHEIDSDUUR TOT EN MET 31 DECEMBER 1935.

OPLAGE ONGEVEER 2.000.000 SERIES.

1940 OPDRUKKEN TER VERVANGING VAN DE ZEGELS  
 MET BEELTENIS VAN KONINGIN WILHELMINA.

GUILLOCHE-OPDRUK IN ZWART;  
 OP DE 12½ CENT, DONKERBLAUW;  
 OP 3 CENT, TYPE MEEUW 1924.  
 MET WATERMERK „CIRKELTJES”  
 KANTANDING 12½ : 13½  
 ROTOGRAVUREDRUK JOH. ENSCHEDE & ZONEN.



356 STEENROOD



357 GROEN



358 STEENROOD



359 GROEN



360 LICHTBLAUW

*7  
 sluit front  
 356a p  
 stuk uit  
 heft 28*



361



362



363



364



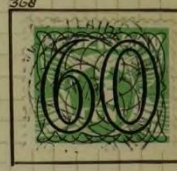
365



366



367



368



369



370



371



372



373

1942. LEGIOENZEGELS. ONTWERP W.J.H. NYS

401 A

12 1/2 (12 1/2 CENTS)



ROTOGRAVUREDRUK JOH. ENSCHEDE & ZONEN 403 BLOK  
402



ROOD

403



BLAUW.



OPPLAGE: 7 1/2 + 2 1/2 CENT 1.088.134  
12 1/2 + 8 1/2 " 527.532  
BLOK 402 131.424  
BLOK 403 121.211

FDC *Stam*

**Van dit kavel is een deel gefotografeerd.**

**Part of this lot has been photographed.**

**Ein Teil dieses Loses wurde fotografiert.**

**Une partie de ce lot a été photographiée.**

**Часть этого лота сбита.**

**该拍品的一部分已被拍摄。**

**このロットの一部が撮影されました。**