

# JAPON



1873. — Mêmes types. Dentelés.  
Papier épais uni.

Papier épais vergé.



16	17
4 s. rose.	30 s. gris.

Papier indigène mince vergé.

18	19
2 s. jaune.	4 s. rose.

Papier indigène mince uni.

18 a	19 a
2 s. jaune.	4 s. rose.

1874. — Mêmes types (nouveau pour le 6 s.) avec caractères syllabiques dans le bas. Papier indigène mince vergé. Dentelés.

22	23
20 s. lilas.	30 s. gris.

20	21
2 s. jaune.	6 s. brun-violet.

Papier épais uni.

24
½ s. brun.

25
1 s. bleu.

26
2 s. jaune.

27
4 s. rose.

28
6 s. violet-brun.

29
10 s. vert.



1876. — Oiseau dans un cercle. Caractères syllabiques. Dentelés.

30	31
20 s. violet.	30 s. gris.



33	34
15 s. lilas.	45 s. carmin.

1875. — Types de 1872-74 avec caractères syllabiques. Dentelés.

35		37	38	39	40	
½ s. gris.		4 s. vert.	6 s. orange.	10 s. bleu.	20 s. carmin.	

Sans caractères syllabiques.

42	43	44
1 s. brun.	4 s. vert.	5 s. vert.

1875. — Genre de 1872-73. Branches liées dans le bas. Dentelés 13.

45	46
1 s. brun.	2 s. jaune.

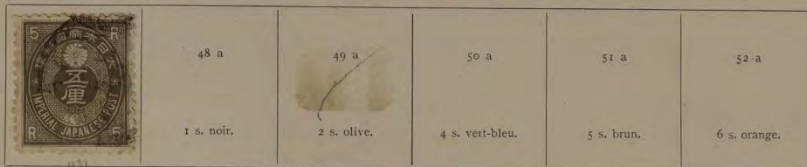
# JAPON

1876-77. — Inscriptions et chrysanthème. Cadres variés, Dentelés  $8\frac{1}{2}$ -10  $\frac{1}{2}$ .



52	53		55	56	57	58	59
6 s. orange.	8 s. violet-brun.		12 s. rose.	15 s. vert.	20 s. bleu foncé.	30 s. lilas.	45 s. carmin.

1876-77. — Id. Dentelés 11-12.



Dentelés  $8\frac{1}{2}$ -10  $\frac{1}{2}$  × 11-12.

53 a	54 a		57 a	48 b	49 b	50 b	51 b
8 s. violet-brun.	10 s. bleu.		20 s. bleu foncé.	1 s. noir.	2 s. olive.	4 s. vert-bleu.	5 s. brun.

Dentelé  $12\frac{1}{2}$  × 13.

Dentelés 10 ×  $12\frac{1}{2}$ .

54 b	55 a		48 d	48 c <sup>1</sup>	49 c	54 c
10 s. bleu.	12 s. rose.		1 s. noir.	1 s. noir.	2 s. olive.	10 s. bleu.

1879. — Mêmes types. Dentelés  $8\frac{1}{2}$ -10.



Dentelés  $8\frac{1}{2}$ -10 ×  $12\frac{1}{2}$ .

Dentelé  $11\frac{1}{2}$ .

60 a	62 a	62 b
1 s. brun-rouge.	2 s. violet.	2 s. violet.

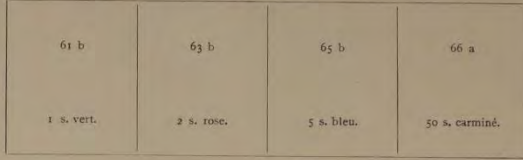
# JAPON

Dentelés  $8\frac{1}{2}$ - $10 \times 12\frac{1}{2}$ .



1879. — Id.

Dentelés 13-14.



1888-92. — Id. Dentelés 13-14.



Dentelés  $10\frac{1}{2}$ -12.



1894. — Timbres commémoratifs. Dentelés  $11\frac{1}{2}$ -12.



Dentelés 13.



# JAPON

1896. — Timbres commémoratifs de la guerre Sino-Japonaise. Dentelés 11 3/4-13.  
 Effigie du prince Arizugawa. Effigie du prince Katsirakawa.



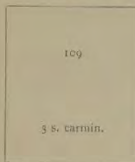
1889-1902. — Nouveaux types. Dentelés 12.



1900. — Commémoratif. Dentelé 12.



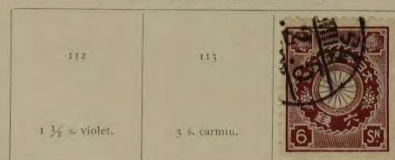
1905. — Timbre jubilaire. Dent. 12 3/4.



1906. — Commémoratifs. Dentelés.



1906-07. — Types de 1899. Dentelés 12-13.



1906. — Effigie de l'Impératrice Jungo. Dent. 12.



# JAPON

1913. — Cadres variés, Dentelés 12-13 1/2.

117	118	119	120	121	122	123
1/2 s. brun.	1 s. orange.	1 1/2 s. bleu pâle.	2 s. vert.	3 s. rose.	4 s. carmin.	5 s. violet.



1914. — Mêmes types et type de 1908. Papier avec fils de soie. Fil. lignes obliques. Dentelés 12 ou 13.



1915. — Timbres commémoratifs du couronnement. Dentelés 13 3/4.

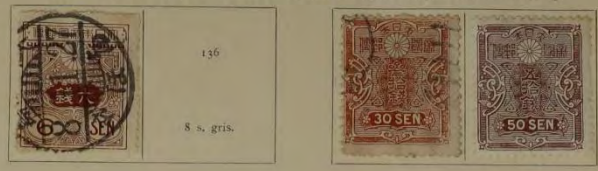


1916. — Sujets divers, Dentelés 12 3/4.



# JAPON

1919. — Types de 1914. Papier avec fils de soie. Fil, lignes obliques. Dentelés 12 ou 13.

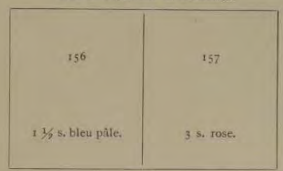


1507

1919. — Sujets divers. Dentelés 12 1/2 ou 13 1/2 x 13.



1919. — Timbres de 1916 avec un aéroplane en surcharge.



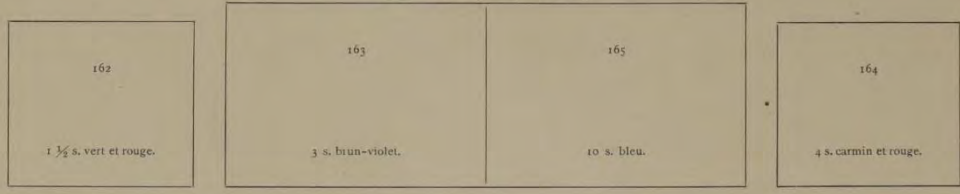
1920. — Personnage assis. Dentelés 12 1/2.



1920. — Paysage. Dentelés 12 1/2.



1921. — Sujets divers. Dentelés 12 1/2.



1921. — Timbres commémoratifs. Dentelés 12 1/2.



1922. — Montagne. Dentelés 13.



14951

# JAPON

1923. — Timbres commémoratifs, Dentelés 13 1/2.

173	174
1 1/2 s. orange.	3 s. violet.

1923. — Série dite « du tremblement de terre ». Fil. lignes verticales. Papier mélangé de fragments de fils de soie. Non dentelés et non gommés.



1925. — Effigie dans un cercle. Dentelés 12.



184	185
5 y. vert-jaune.	10 y. lilas.



1925. — Timbres commémoratifs des noces d'argent de l'empereur. Bordure argentée. Dentelés 13 1/2 x 13.

Dentelé 12 1/2.

186
1 1/2 s. violet.

188	189
3 s. brun-jaune.	20 s. vert.

Dentelé 12 1/2.

187
8 s. carmin.

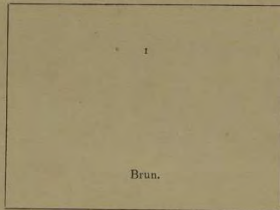


193

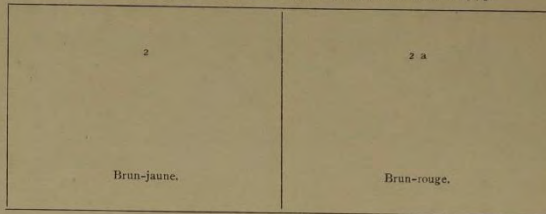
JAPON

TIMBRES DE RETOUR

1885. — Inscriptions et chrysanthème. Dentelé 9.



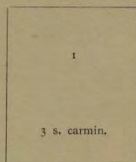
1888. — Même type. Lég. : DEPARTMENT OF COMMUNICATIONS OF JAPAN. Dent. 13 1/2.



TIMBRES DE FRANCHISE MILITAIRE

1912-15. — Timbres-poste avec caractères japonais en surcharge.

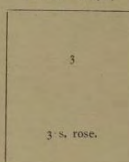
Timbre de 1906-07.



Timbre de 1913.



Timbre de 1914.

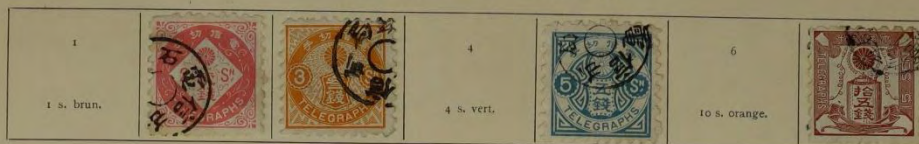




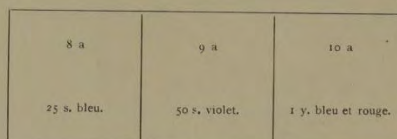
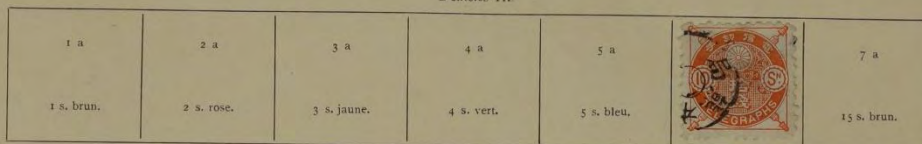
# JAPON

## TIMBRES-TÉLÉGRAPHE

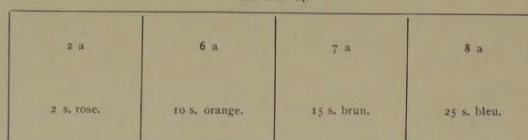
1885. — Chrysanthème. Types variés. Dentelés 9.



Dentelés 11.



Dentelés 14.



# COREE

1885. — Armoiries. Cadres variés. Dentelés 8 1/2.



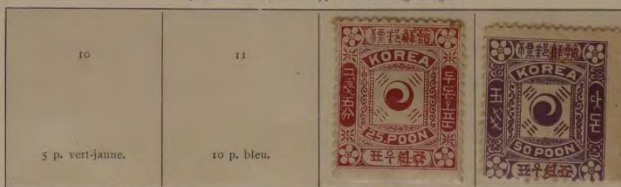
Dentelés 10.



1895. — Même genre. Dentelés 11 3/4-13.



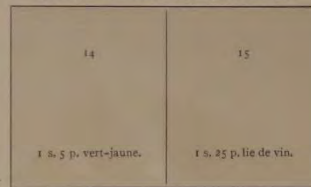
1900. — Timbres de 1895 avec surcharge rouge.



Surcharge noire.



1900-01. — Timbres de 1895-1900 surchargés.



1900-01. — Armoiries. Cadres variés. Dentelés 10-11.



# CORÉE

1902. — Timbres de 1895 surchargés.

 <p style="text-align: center;">30 a</p>	 <p style="text-align: center;">31 n</p>	 <p style="text-align: center;">32</p>
1 cheun s. 25 p.	2 cheun s. 25 p.	3 cheun s. 25 p.

1902. — Timbre du Jubilé. Dent. 11.



1903. — Aigle et inscriptions. Dentelés  $13 \frac{1}{2} \times 14$ .

35	36	37	38	39
2 r. gris.	1 ch. brun-violet.	2 ch. vert.	3 ch. orange.	4 ch. rose.


40	41	42	43	44	45
5 ch. brun.	6 ch. violet.	10 ch. bleu.	15 ch. br.-rge s. jne.	20 ch. br. féc s. jne.	50 ch. brique s. vert.

46	47
1 d. violet s. azuré.	2 d. violet s. orange.

# HONGKONG


1862. — Effigie de Victoria à gauche. Dentelés 14.

1	2	3	4	5	6	7
2 c. brun.	8 c. jaune.	12 c. bleu clair.	18 c. lilas.	24 c. vert.	48 c. rose.	96 c. gris.

1863-76. — Même type. Fil. CC . Dentelés 14.


8	9	10		11 a	12		13
2 c. brun.	4 c. gris.	6 c. violet.		8 c. orange foncé.	12 c. bleu.		16 c. jaune.

Dentelés 12  $\frac{1}{2}$ .


14		16	17	18	19	20	21
18 c. violet.		30 c. vermillon.	30 c. lilas.	48 c. rose.	96 c. bistre-jaune.	96 c. gris.	4 c. gris.

1876-80. — Timbres de 1863-76 avec valeur en surcharge.

22	23		25	26	27	28
5 c. s. 8. orange.	5 c. s. 18. violet.		10 c. s. 16. jaune.	10 c. s. 24. vert.	16 c. s. 18. violet.	28 c. s. 30. lilas.

1880. — Même type. Fil. CC . Dentelés 14.

29	30	31	32
2 c. carmin.	5 c. bleu terne.	10 c. lilas.	48 c. brun.

1882-1902. — Même type. Fil. CA . Dentelés 14.

	33 a					
	2 c. carmin.					

# HONGKONG



1882-1902. — Id.

					43	44	45
					12 c. bleu.	30 c. gris-vert.	30 c. brun.

1885-90. — Même type surchargé. Fil. CA ☞. Dentelés 14.

	47	48	49			52	
	(Fil. CC)						
	14 c. s. 30, lilas.	20 c. s. 30, rouge.	20 c. s. 30, gris-vert.			1 d. s. 96 c. gr.-olive.	

Avec surcharge chinoise en plus.

		56
		1 d. s. 96 c. br.s.arge.

1891. — Timbre du Jubilé. Fil. CA. D.14.

57
2 c. rose.

1898. — Type de 1862 surchargé. Fil. CA ☞. Dentelés 14.


Avec surcharge chinoise en plus.

58	59
10 c. s. 30, vert.	1 d. s. 96 c. gr.-noir.

60	61
10 c. s. 30, vert.	1 d. s. 96 c. noir.

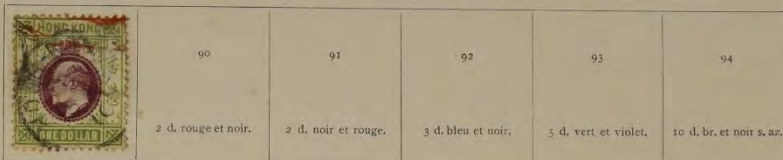
1903. — Effigie d'Edouard VII. Fil. CA ☞. Dentelés 14.

			65			68	69
			5 c. orange et vert.			12 c. br. et vert s. jne.	20 c. brun et gris.

	71	72	73	74	75	76
	50 c. lilas et vert.	1 d. olive et violet.	2 d. rouge et noir.	3 d. bleu et noir.	5 d. vert et violet.	10 d. br. et noir s. az.

# HONGKONG

1904-09. — Id. Fil. CA multiple.



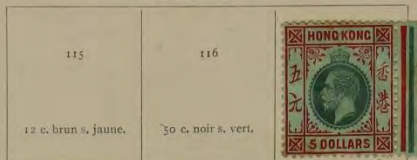
1911. — Id.



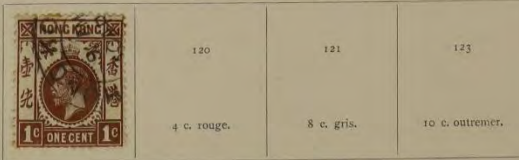
1912-21. — Id. Effigie de Georges V.



Papier blanc au verso.




1921. — Id. Fil. KA multiple.



*Choi*

# HONGKONG

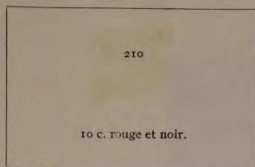
1921. — Id.

119 2 c. vert.		124 20 c. olive et vet.	125 25 c. lilas et vet.	126 30 c. jaune et vet.	128 1 d. bl. et vet s. az.	129 2 d. noir et rouge.
-------------------	---	----------------------------	----------------------------	----------------------------	-------------------------------	----------------------------

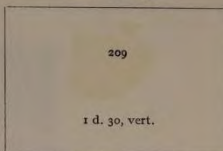
93

## HONG-KONG

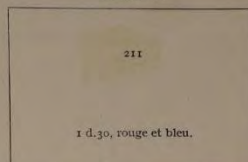
1963. — Centenaire de la Croix-Rouge internationale. Filigrane CA multiple. Dentelé 14.



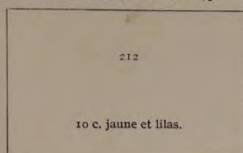
1963. — Campagne mondiale contre la faim. Filigrane CA multiple. Dentelé 14.



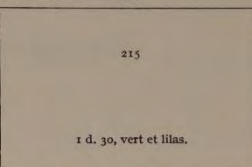
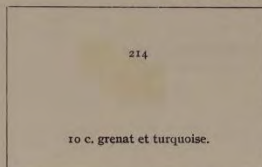
1963. — Centenaire de la Croix-Rouge internationale. Filigrane CA multiple. Dentelé 14.



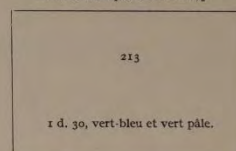
1963. — Centenaire de l'Union Internationale des Télécommunications. Fil. CA multiple. D. 11 x 11 1/2.



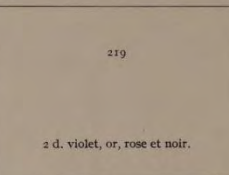
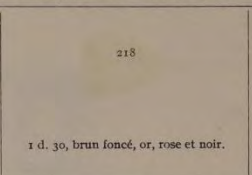
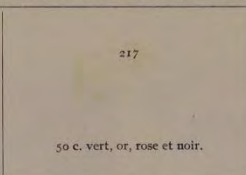
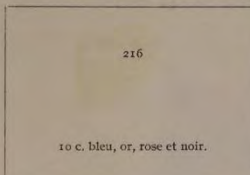
1965. — Année de la coopération internationale et 20<sup>e</sup> anniversaire des Nations-Unies. Fil. CA multiple. Dent. 14 1/2.



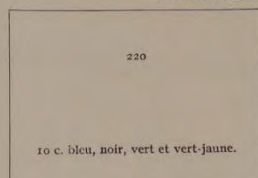
1965. — Centenaire de l'Union Internationale des Télécommunications. Fil. CA multiple. D. 11 x 11 1/2.



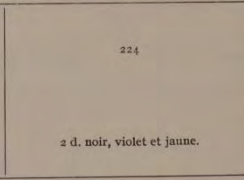
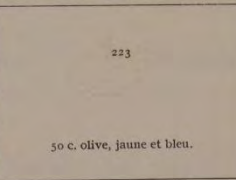
1966. — Anniversaire de la mort de Sir Winston Churchill. Filigrane CA multiple. Dentelés 14.



1966. — Inauguration du siège de l'Organisation Mondiale de la Santé, à Genève. Filigrane CA multiple couché. Dentelés 14.



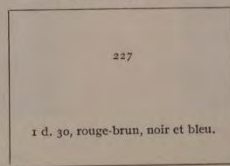
1966. — 20<sup>e</sup> anniversaire de l'U.N.E.S.C.O. Fil. CA multiple. D. 14.



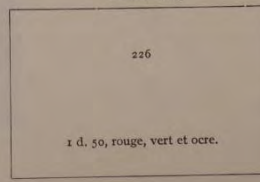
1967. — Festival du Nouvel-An chinois. Dentelé 14 1/2.



1967. — Câble téléphonique Seacom. Filigrane CA multiple. Dentelé 13 x 12 1/2.



1967. — Festival du Nouvel-An chinois. Dentelé 14 1/2.





## HONG-KONG

1968. — Nouvel-An chinois. Filigrane CA multiple. Dentelés 14 1/2.



229

1 d. 30, rouge, or et noir.

1968. — Elizabeth II et bateau divers. Dentelés 13.

230

10 c. vert, noir, bleu et orange.

231

20 c. bleu, noir et brun.

232

40 c. orange, noir et rose.



235

1 d. 30, bleu-gris, noir et rose.

1969. — Nouvel-An. Dentelés 13 1/2.

241

1 d. 30, polychrome.

1968. — Année internationale des Droits humains. Filigrane CA multiple. Dentelés 13 1/2.

240

10 c. polychrome.

238

10 c. vert foncé, orange et gris.

239

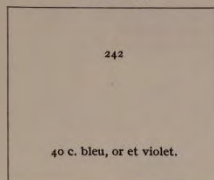
50 c. lilas, jaune et gri

1968. — Filigrane CA multiple. Dentelés 14 x 14 1/2.

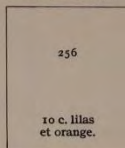


## HONG-KONG

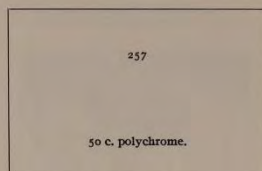
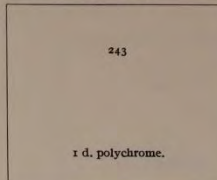
1969. — Université chinoise de Sha Tin.  
Dentelé 13½.



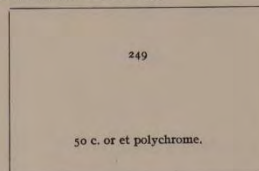
1971. — Festival d'Hong-Kong 1971.  
Dentelés 14-14½.



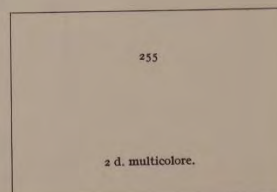
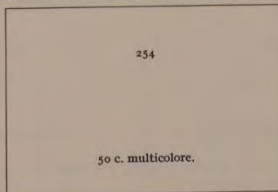
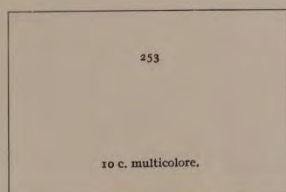
1969. — Station satellite mondiale.  
Dentelé 14½.



1970. — Centenaire du Tung-Wah. Filigrane CA multiple. Dentelés 14½.

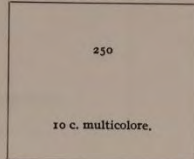


1971. — 60<sup>e</sup> anniversaire du scoutisme à Hong-Kong. Dentelés 14.

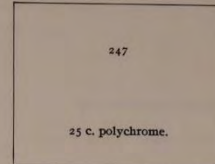
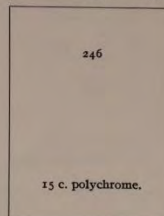


## HONG-KONG

1970. — Année asiatique de la productivité.  
Dentelé  $14\frac{1}{2} \times 14$ .



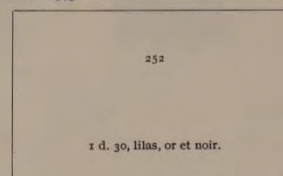
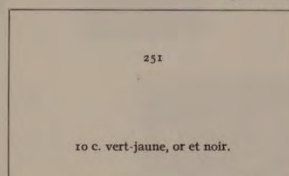
1970. — Exposition internationale d'Osaka. Dent.  $13-13\frac{1}{2}$ .



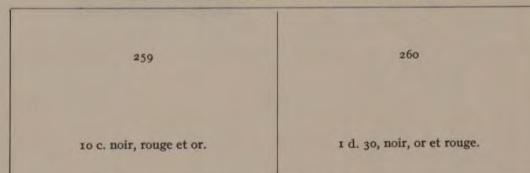
1970. — Nouvelle année lunaire.  
Filigrane CA multiple. Dentelés  $14\frac{1}{2}$ .



1970. — Nouvel an lunaire. Dentelés  $13\frac{1}{2}$ .

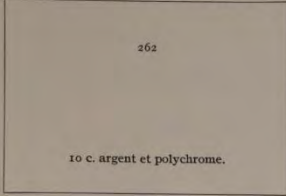


1972. — Nouvel an : l'année du rat. Dentelés  $14 \times 13\frac{1}{2}$ .

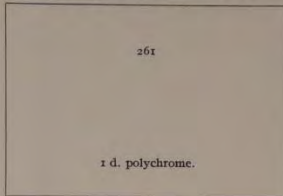


# HONG-KONG

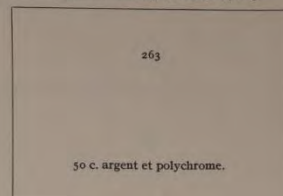
1972. — Noces d'argent de la reine Elizabeth.  
Filigrane CA multiple. Dentelé 14 x 15.



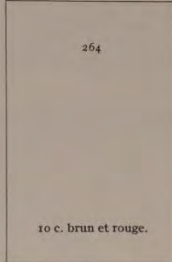
1972. — Tunnel reliant  
Hong-Kong à Kowloon. Dentelé 14 x 15.



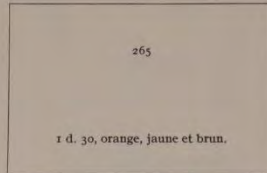
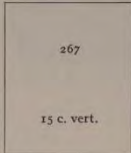
1972. — Noces d'argent de la reine Elizabeth.  
Filigrane CA multiple. Dentelé 14 x 15.



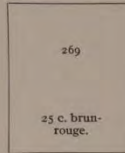
1973. — Année du bœuf.  
Dentelé 14 1/2.



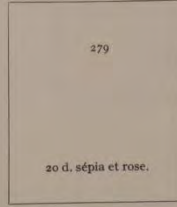
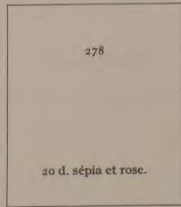
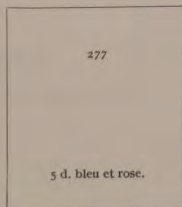
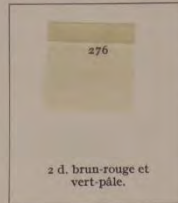
1973. — Série courante. Portrait de la reine Elizabeth.  
Dentelés 14-14 1/2.



1973. — Série courante. Portrait de la reine Elizabeth.  
Dentelés 14-14 1/2.

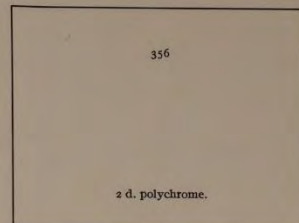
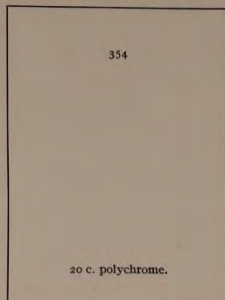
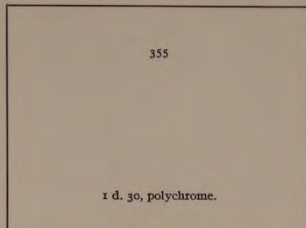


1973. — Série courante. Portrait de la reine Elizabeth II. Dentelés 14-14 1/2.

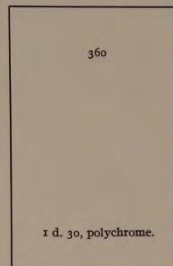
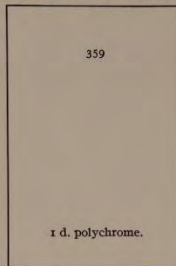
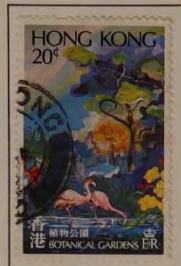


## HONG-KONG

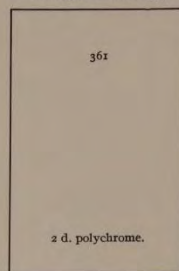
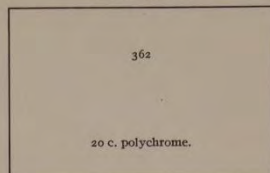
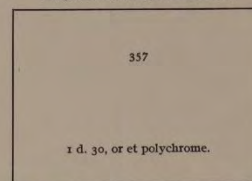
1980. — Architecture rurale. Filigrane A d'Antigua. Dentelés 13-13½.



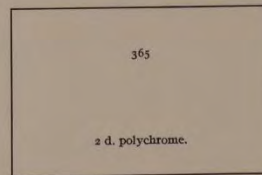
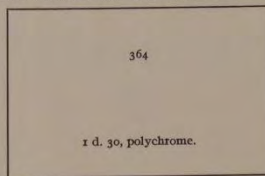
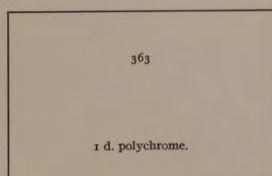
1980. — Parcs nationaux. Filigrane A d'Antigua. Dentelés 13½.



1980. — « Parc régional » dans les Nouveaux Territoires. Filigrane A d'Antigua. Dentelé 13½.

1981. — *Epinephelus akaara*. Filigrane A d'Antigua. Dentelé 13½ × 14.1980. — 80<sup>e</sup> anniversaire de la reine-mère Elizabeth. Filigrane A d'Antigua. Dentelé 13.

1981. — Faune marine. Filigrane A d'Antigua. Dentelés 13½ × 14.




## MACAO

1898. — Types des timbres-poste de Portugal de 1898 (Vasco de Gama). Dentelés 14.

70  ½ a. vert-bleu.	71  1 a. vermillon.	72  2 a. violet.		
76  16 a. brun.	73  4 a. vert.	74  8 a. bleu.	75  12 a. brun-violet.	77  24 a. bistre.

1898-1900. — Type des timbres-poste de Portugal de 1895. Dentelés 11 ½.

78  ½ a. gris.		80  2 a. vert-jaune.	81  2 ½ a. brun.	82  3 a. violet.	83  4 a. vert.	84  5 a. brun.
----------------------	--	----------------------------	------------------------	------------------------	----------------------	----------------------

85  8 a. bleu.	86  10 a. bleu.	87  12 a. carmin.	88  13 a. lilas.	89  15 a. vert-pâle.
----------------------	-----------------------	-------------------------	------------------------	----------------------------

90  16 a. bleu s. bleu.	91  20 a. br. s. paille.	92  24 a. bistre s. paille.	93  31 a. violet.	94  47 a. bleu s. rose.	95  78 a. noir s. bleu.
-------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------	-------------------------	-------------------------------	-------------------------------

1899. — Timbres de 1898 avec PROVISORIO et trois traits recouvrant l'ancienne valeur en surcharge.

96  5 s. 13 a. lilas.	97  10 s. 16 a. bl. s. bl.	98  15 s. 24 a. bist. s. p <sup>te</sup> .	99  20 s. 31 a. violet.
-----------------------------	----------------------------------	--	-------------------------------

# MACAO

1903-05. — Type de 1898. Dentelés 12.

129	130	131	132	133
2 a. vert.	3 a. violet-gris.	4 a. carmin.	5 a. chocolat.	6 a. brun-rouge.

134	135	136	137	138	139	140
8 a. brun-foncé.	12 a. mauve.	13 a. violet.	18 a. brun s. rose.	31 a. violet s. rose.	47 a. bl.-vert s. paille.	10 AVOS s. 12 a.

1910. — Timbres-taxe de 1904 avec traits sur PORTEADO ET RECEBER.

141	142	143
$\frac{1}{2}$ a. vert-bleu.	1 a. vert-jaune.	2 a. gris-violet.

1911. — Timbre fiscal surchargé.

146
1 a. s. 5 r. brun et bistre.

1911. — Etiquettes de recommandation avec signature bleu.  
Papier vergé. Dentelés 12.

144	145
1 a. noir.	2 a. noir.

1911. — Timbres de 1902-03 coupés et surchargés.

147	148
2 a. s. 4 a. carmin.	5 a. s. 10 a. bleu.

1911. — Timbres-poste de 1888-1903 avec REPUBLICA en surcharge oblique.



150  
1 a. orange.



152  
3 a. violet-gris.



155  
6 a. brun-rouge.

156  
8 a. brun foncé.

157  
10 a. bleu.

158  
13 a. gris-violet.

159  
16 a. bleu s. bleu.

160  
18 a. brun s. rose.

161	162	163	164
20 a. brun s. paille.	31 a. violet s. rose.	47 a. bl.-vert s. paille.	78 a. noir s. bleu.

# MACAO

1903-05. — Type de 1898. Dentelés 12.

129	130	131	132	133
2 a. vert.	3 a. violet-gris.	4 a. carmin.	5 a. chocolat.	6 a. brun-rouge.

134	135	136	137	138	139	140
8 a. brun-foncé.	12 a. mauve.	13 a. violet.	18 a. brun s. rose.	31 a. violet s. rose.	47 a. bl.-vert s. paille.	10 AVOS s. 12 a.

1910. — Timbres-taxe de 1904 avec traits sur PORTADO et RECEBER.

141	142	143
½ a. vert-bleu.	1 a. vert-jaune.	2 a. gris-violet.

1911. — Timbre fiscal surchargé.

146
1 a. s. 5 r. brun et bistre.

1911. — Etiquettes de recommandation avec signature bleue.  
Papier vergé. Dentelés 12.

144	145
1 a. noir.	2 a. noir.

1911. — Timbres de 1902-03 coupés et surchargés.

147	148
2 a. s. 4 a. carmin.	5 a. s. 10 a. bleu.

1911. — Timbres-poste de 1888-1903 avec REPUBLICA en surcharge oblique.



150  
1 a. orange.



152  
3 a. violet-gris.



155  
6 a. brun-rouge.

156  
8 a. brun foncé.

157  
10 a. bleu.

158  
13 a. gris-violet.

159  
16 a. bleu s. bleu.

160  
18 a. brun s. rose.

161	162	163	164
20 a. brun s. paille.	31 a. violet s. rose.	47 a. bl.-vert s. paille.	78 a. noir s. bleu.



# MACAO

1913-14. — Timbres de 1898-1900 avec la même surcharge.

195	196	197
13 a. lilas.	16 a. bleu s. bleu.	20 a. brun s. chs.

1913-14. — Timbres de 1903-05 avec la même surcharge.

198	199	200	201	202	203	204
4 a. carmin.	5 a. chocolat.	6 a. brun-rouge.	8 a. brun foncé.	13 a. violet.	18 a. brun s. rose.	31 a. violet s. rose.

1913. — Timbres de 1911-13 (REPUBLICA) avec nouvelle valeur.

205	206	207	208
(Timbre de 1911)	(Timbre de 1911)	(Timbre de 1913)	(Timbre de 1911)
$\frac{1}{2}$ a. s. 5 a.	1 a. s. 13 a.	1 a. s. 13 a.	4 a. s. 8 a.

1914. — Timbre de 1903 surchargé.

209
47 a. bleu-vert.

1914. — Type des timbres du Portugal de 1912. Légende: MACAU. Dentelés 14.

210		213	214
$\frac{1}{2}$ a. brun-olive.		4 a. carmin.	5 a. lilas-brun.


215	216	217	218	219	220	221
6 a. violet.	8 a. brun-lilas.	10 a. bleu.	12 a. bistre.	16 a. gris.	20 a. brique.	40 a. lie de vin.

222	223	224	225
58 a. brun s. vert.	76 a. brun s. rose.	1 pat. orge s. chs.	3 pat. vert s. bleu.

# MACAO

1915. — Timbres de 1902-05 avec surcharge de LISBONNE REPUBLICA.

226	227	228	229	230	231
6 avos s. 5 r.	6 avos s. 10 r. vert.	6 avos s. 10 r. lilas-rose.	6 avos s. 15 r.	6 avos s. 25 r.	6 avos s. 80 r.

232	233		235	236	237	238
6 avos s. 100 r.	6 avos s. 200 r.		10 avos. bleu.	10 avos s. 12 a.	18 avos s. 2 1/2 r.	18 avos s. 20 r.

239	240	241	242
18 avos s. 50 r.	18 avos s. 75 r.	18 avos s. 150 r.	18 avos s. 300 r.

1919. — Timbres fiscaux des Colonies Portugaises avec TAXA DE GUERRA en surcharge.

243	244	245
2 a. vert.	9 a. vert.	11 a. vert.

1919. — Timbres de 1914-15 surchargés.

246	247	248
1/2 a. s. 5 a. lilas-brun.	2 a. s. 6 a. s. 25 r.	2 a. s. 6 a. s. 80 r.

1920. — Timbre de 1911 surchargé.

250
2 a. s. 6 a. brun-ge.

## INDES PORTUGAISES



1883. — Type de 1877. Papier bleuté.

121	122	123
1 $\frac{1}{2}$ r. noir.	4 $\frac{1}{2}$ r. olive.	6 r. vert.

1886. — Effigie de Dom Luis I<sup>er</sup> en relief à gauche. Dentelés 12 $\frac{1}{2}$ -13 $\frac{1}{2}$ .

124	125	126	127	128	129	130
1 $\frac{1}{2}$ r. noir.	4 $\frac{1}{2}$ r. olive.	6 r. vert.	1 t. rose.	2 t. bleu.	4 t. lilas.	8 t. orange.

1895. — Effigie de Dom Carlos I<sup>er</sup> de face. Dentelés 11 $\frac{1}{2}$ -13 $\frac{1}{2}$ .

		133	134	135	136
		6 r. vert.	9 r. lilas.	1 t. bleu.	2 t. rose.

137	138
4 t. bleu.	8 t. violet.

1898. — Types des timbres-poste de Portugal de 1898 (Vasco de Gama). Dentelés 14.

139	140	141
1 $\frac{1}{2}$ r. vert-bleu.	4 $\frac{1}{2}$ r. vermillon.	6 r. violet.

145	142	143	144	146
4 t. brun.	9 r. vert.	1 t. bleu.	2 t. brun-violet.	8 t. bistre.

## INDES PORTUGAISES

1898-1901. — Type des timbres-poste de Portugal de 1895. Dentelés 11  $\frac{3}{4}$ .

	148		150	151	152
	4 $\frac{1}{2}$ r. vert-jaune.		9 r. mauve.	1 t. vert-bleu.	2 t. bleu.

153	154	155	156	157	158
4 t. bleu s. bleu.	8 t. lilas féé s. rose.	12 t. bleu s. rose.	1 rup. noir s. bleu.	2 rup. vet s. paille.	1 $\frac{3}{2}$ t. s. 2 t. bleu.

1902. — Timbres de 1886 surchargés.

159	160	161	162	163	164	165
1 real s. 2 t.	2 reis s. 4 $\frac{1}{2}$ r.	2 $\frac{1}{2}$ reis s. 6 r.	3 reis s. 1 t.	2 $\frac{1}{2}$ tangas s. 1 $\frac{1}{2}$ r.	2 $\frac{1}{2}$ tangas s. 4 t.	5 tangas s. 8 t.

1902. — Timbres de 1895 surchargés.

166	167	168	169	170	171
1 real s. 6 r.	2 reis s. 8 t.	2 $\frac{1}{2}$ reis s. 9 r.	3 reis s. 4 $\frac{1}{2}$ t.	3 reis s. 1 t.	2 $\frac{1}{2}$ tangas s. 1 $\frac{1}{2}$ r.

172	173
5 tangas s. 2 t.	5 tangas s. 4 t.

1902. — Timbres de 1898 avec PROVISORIO en surcharge.

174	175	176
6 r. brun-rouge.	1 t. vert-bleu.	2 t. bleu.

# INDES PORTUGAISES

1903-05. — Type de 1868. Dentelés 11 1/2.



183	184	185	186	187	188	189
1 t. rose.	2 t. brun.	2 1/2 t. gris-bleu.	5 t. brun s. paille.	8 t. lilas clair s. rose.	12 t. vert s. rose.	1 rup. bl.-vert s. paille.

190	191
2 rup. gris.	2 TANGAS s. 2 1/2 t.

191-14. — Timbres de 1898-1905 avec REPUBLICA en surcharge oblique.



	200	201	202	203	204	205
	9 t. mauve.	1 t. rose.	2 t. brun.	4 t. bleu s. bleu.	5 t. brun s. paille.	8 t. lilas clair s. rose.

206	207	208
12 l. vert s. rose.	1 rup. bl.-vert s. paille.	2 rup. gris.

# INDES PORTUGAISES

1913-14. — Timbres de 1911-13 avec nouvelle valeur en surcharge.  
Timbres de 1911.


293	294	295	296	297	298
1 ½ r. s. 4 ½ r. vert-jne.	1 ½ r. s. 9 r. mauve.	1 ½ r. s. 12 l. vit. s. rose.	3 r. s. 1 l. rose.	3 r. s. 2 t. brun.	3 r. s. 8 t. lilas.

Timbres de 1913.

299	300	301	302	303	304	305
3 r. s. 1 rup. bl.-vit.	3 r. s. 1 rup. gris.	1 ½ r. s. 4 ½ r. vert-jne.	1 ½ r. s. 9 r. mauve.	1 ½ r. s. 12 l. vert.	3 r. s. 1 rup. n° s. bleu.	3 r. s. 2 rup. gris.

1913. — Type des timbres de Portugal de 1912. Légende : INDIA. Dentelés 14.

306			309		311
1 r. brun-olive.			2 ½ r. vert.		4 ½ r. brun.

312		314	315	316	317	318
5 r. vert foncé.		9 r. bleu clair.	10 r. carmin.	1 t. mauve.	2 t. bleu foncé.	4 t. brun clair.

319	320	321	322	323	324
4 t. ardoise.	8 t. lie de vin.	12 t. brun et vert.	1 rup. brun s. rose.	2 rup. orge s. saumon.	3 rup. vert s. bleu.

1915. — Timbres de 1898-1902 avec surcharge de LISBONNE REPUBLICA.

325	326	227
2 t. bleu.	2 t. s. 2 ½ t. gris-bleu.	5 t. s. 8 t. orange.

# COCHIN

1892. — Attributs dans un ovale. Fil. grande ombrelle dans la feuille. Dentelés 12.

1	2	3
$\frac{1}{2}$ p. orange.	1 p. lilas-rose.	2 p. violet.

1897. — Id. Fil. petite ombrelle sur chaque timbre.

1 b	2 b	3 a
$\frac{1}{2}$ p. orange.	1 p. lilas-rose.	2 p. violet.

1898. — Cadres variés. Papier épais. Fil. petite ombrelle. Dentelés 12.



5	6	7
$\frac{1}{2}$ p. vert.	1 p. rose.	2 p. violet.

Papier mince.

4 a	5 a	6 a	7 a
3 p. bleu.	$\frac{1}{2}$ p. vert.	1 p. rose.	2 p. violet.

1909. — Type de 1898 surchargés.

9	9 a
2 s. 3 p. violet.	2 s. 3 p. violet.

I

II

1911. — Effigie. Valeur sur les côtés. Fil. petite ombrelle. Dentelés 13  $\frac{1}{2}$ .

		12			15
		4 p. vert.			1 $\frac{1}{2}$ a. lilas.

16	17
2 a. gris.	3 a. vermillon.

# COCHIN

1918-24. — 1d. Nouvelle effigie.



19	20	21	22
4 p. vert.	6 p. brun-rouge.	8 p. noir.	9 p. carmin.

23	24	25	26	27	28
10 p. bleu.	1 a. brun-rouge.	1 1/2 a. lilas.	2 a. gris.	2 1/4 a. vert-olive.	3 a. vermillon.

1922. — Timbre de 1911 surchargé.

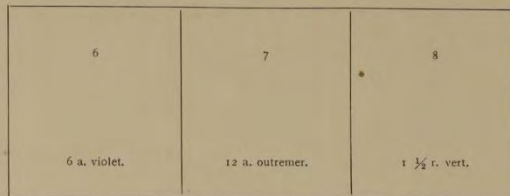
29
2 p. s. 3 p. bleu.



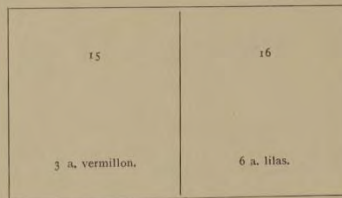
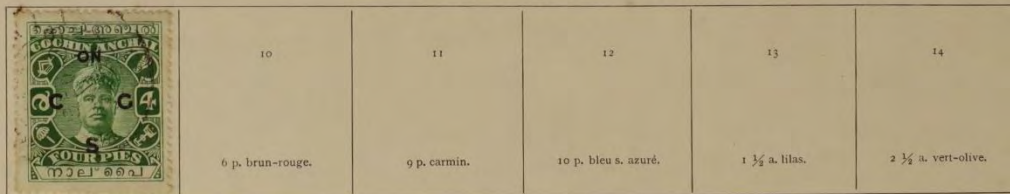
# COCHIN

## TIMBRES DE SERVICE

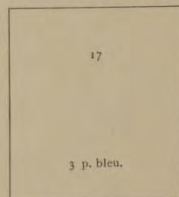
1913-22. — Type des timbres-poste de 1911 avec ON C G S en surcharge.



1918-22. — Timbres-poste de 1917-18 avec la même surcharge.



1921. — Timbre-poste de 1911 avec On C G S en surcharge.



1922-23. — Timbres-poste de 1911-18 avec nouvelle valeur et ON C G S en surcharge.

