

Frankrijk [1849-1999].

UITGEBREIDE COLLECTIE IN 4

ALBUMS MET O.A. AMERIG klassisch en  
veel netere zegels en series.

Vanaf de 20-er jaren veelal onbep.  
1270 verzameld zowel gebruikt  
als onbebruikt en vanaf

1940-er jaren over  
bans - postals. 18

**Rietdijk**  
Noordende 41, 2214 CC Den Haag  
Tel.: 070-3647957  
info@rietdijkveilingen.nl www.rietdijkveilingen.nl

Bevat ook Goed kortpost, Rose-  
kruis boekjes, post, etc. TOEGE  
VOEGD BANS met ± 1000 ver-  
sillase moderne bekenkte  
zegers. Pracht hoop met  
1270 HOBE UT WAREC!

**Rietdijk** Inzet € 800-  
Noordende 41, 2214 CC Den Haag  
Tel.: 070-3647957  
info@rietdijkveilingen.nl www.rietdijkveilingen.nl

18



1849-50

Figure allégorique de la Liberté. Papier teinté.

Non dentelés.



330,-

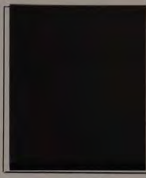
10 c. bistre-jaune.



20 c. noir s. jaune.



20 c. noir s. blanc.



15 c. vert.



25 c. bleu.



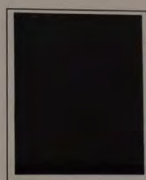
25 c. bleu foncé.



40 c. orange.



1 fr. carmin foncé.



1 fr. vermillon.



20 c. bleu sur jaunâtre.

F-Fabre

1852

Effigie du Prince-Président Louis-Napoléon Bonaparte.

Légende : RÉPUB. FRANC. Papier teinté.

Non dentelés.

(200)



10 c. bistre-jaune.



10 c. bistre-brun.



25 c. bleu.



25 c. bleu foncé.

F. Fabt

1853-60

Effigie de l'Empereur Napoléon III.

Légende : EMPIRE FRANC. Papier teinté.

Non dentelés.



11 1 c. vert-olive. 1 c. vert-bronze. 11-a



12 5 c. vert-jaune. 5 c. vert foncé. 5 c. vert foncé s. vert. 12-b F



13 10 c. bistre. 10 c. jaune-citron. 10 c. bistre-orange. 10 c. bist.-brun s. jnc. 13-a 13-b 13-c



14 20 c. bleu. 20 c. bleu foncé. 20 c. bleu-noir. 20 c. bleu s. azuré. 20 c. bleu s. vert. 20 c. bleu s. lilas. 20 c. bleu laiteux. 14-a 14-b 14-c F. 14-d 14-e 14-f F.



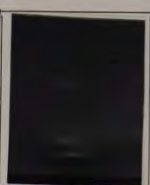
25 c. bleu. F. 16 40 c. jaune-orange. 40 c. orange vif. 40 c. orange s. paille. 16-a 16-b F.



17 carmin foncé.



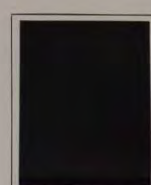
80 c. carmin clair. 17-a F.



80 c. rose. 17-b F.



80 c. vermillonné. 17-c F.



1 fr. carmin. 18 F.

F. Faber

1862

Même type. Dentelés.



Tirage de 1871.

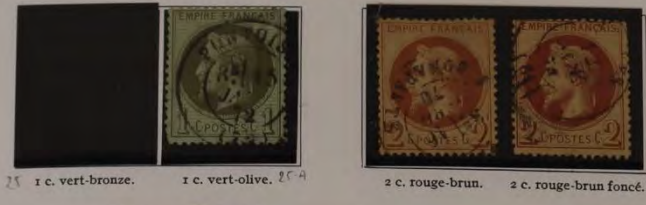


180,-

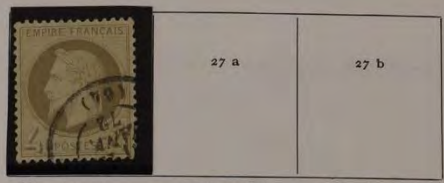
1863-71

Effigie laurée de l'Empereur Napoléon III.

Papier teinté.



25 1 c. vert-bronze. 26 A 1 c. vert-olive. 27 2 c. rouge-brun. 28 2 c. rouge-brun foncé.



29 4 c. gris. 27 a 4 c. gris-jaunâtre. 27 b 4 c. gris-lilas.



30 10 c. bistre. 30 A 10 c. bistre foncé. 31 20 c. bleu. 31 A 20 c. bleu foncé. 32 30 c. brun. 32 A 30 c. brun-noir.



33 40 c. orange. 34 40 c. orange pâle. 35 80 c. rose. 36 80 c. rose carminé. 32-A

1100,-



37 5 fr. violet-gris. 33 a 5 fr. gris-bleu.

34  
fals



35  
fals



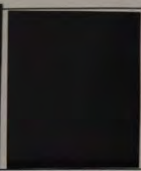
1870-71

Emission du Siège de Paris.

Figure allégorique de la Liberté. Papier teinté.



10 c. bistre-jaune.  
36



10 c. bistre-brun.  
36-d



20 c. bleu.  
37



20 c. bleu foncé. 37-A



40 c. orange. 40 c. jaune-orange. 40 c. orange terne.

F. Faber



1870

A 7

EMISSION DE BORDEAUX.

Figure allégorique de la Liberté. Impression lithographique.

Papier teinté. Non dentelés.



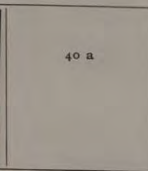
37 1 c. vert-olive.



38 1 c. vert-bronze. 39 c



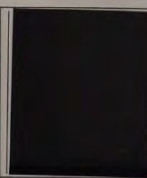
40 a 2 c. brun-rouge. 40 a



40 a 2 c. marron.



41 4 c. gris.



41 b 4 c. gris-lilas. 41 b



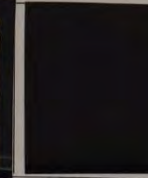
42 5 c. vert-jaune



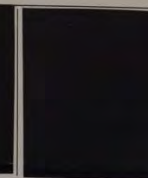
42 5 c. vert-jne fcé.



43 10 c. bistre.

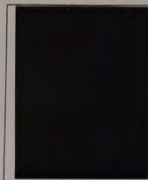


43 10 c. bistre-orange. F



43 10 c. brun clair. F

Type I.

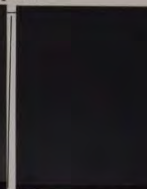


44 20 c. bleu.

Type II.

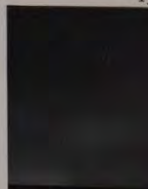


45 20 c. bleu.



45 20 c. bleu foncé.

Type III.



46 20 c. bleu. F



46 20 c. bleu foncé. F

F. Falgout

1870

A 8

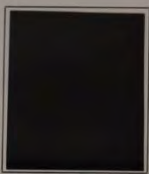
EMISSION DE BORDEAUX (suite).



42 30 c. brun. 30 c. brun-noir. 47 2



40 c. orange.



40 c. jaune.



40 c. rouge-orange.



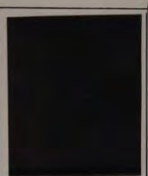
40 c. rouge-sang foncé.



40 c. rouge-sang clair.



44 80 c. rose.



49. + F. 80 c. rose pâle.



VA-d 80 c. groseille.

F. Falgout

Figure allégorique de la Liberté.  
Grands chiffres dans les angles inférieurs.



57 1 c. vert-olive. 58 1 c. vert-bronze.



51 2 c. rouge-brun. 51 a 2 c. brun-rouge foncé.



52 4 c. gris. 52 a 4 c. gris jaunâtre.



53 5 c. vert-jaune. 53 a 5 c. vert-jaune s. az. 53-b 5 c. vert s. blanc.

Type de 1849-50. Chiffres gras.



54 10 c. brun s. rose. 54 a 10 c. brun foncé s. rose. 54 b 10 c. brun pâle s. rose.



55 15 c. bistre. 55 a 15 c. bistre-jaune.

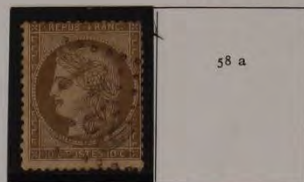


56 30 c. brun clair. 56 a 30 c. brun. 56 b 30 c. brun foncé.



57 80 c. rose. 57 a 80 c. carmin-rose. 57 b 80 c. rose pâle.

Type de 1849-50. Petits chiffres.



58 10 c. brun s. rose. 58 a 10 c. brun foncé s. rose.



59 15 c. bistre. 59 a 15 c. bistre-brun.



60 25 c. bleu clair. 60 a 25 c. bleu. 60 b 25 c. bleu foncé.

FRANÇA



n° 38



n° 38 - v



n° 51



n° 53



n° 54



n° 54-A



n° 59



n° 59



n° 59



n° 59



n° 59



n° 60



n° 60



n° 60



n° 60

FRANÇA



n° 19



n° 20



n° 21

n° 13-c



n° 21



n° 22



n° 22



n° 22 A



n° 22-A



n° 23



n° 23



n° 23-B



n° 25



n° 26



n° 29



n° 32



n° 32-A

1876-77

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

310,- Type I (N sous B).



68 1 c. vert.



62 2 c. vert.



63 4 c. vert.



64 5 c. vert.



65 10 c. vert.



66 15 c. gris-lilas.



67 15 c. gris-lilas foncé.



62 20 c. brun-lilas.



62 20 c. brun-lilas foncé.



68 25 c. outremer.



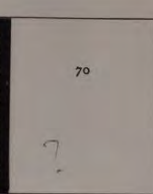
69 30 c. brun.



30 c. brun foncé.



40 40 c. rouge-orange.



70

40 c. vermillon.



71 75 c. carmin.



72 1 fr. vert-bronze.



72 1 fr. vert-bronze foncé.

1876-77

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type II (N sous U).



2 c. vert.  
74



5 c. vert.  
75



5 c. vert s. jaune.  
75 P



5 c. vert foncé.  
75



5 c. vert s. vert.  
75



10 c. vert.  
76



15 c. gris.  
77



15 c. gris-lilas.



25 c. outremer.  
78



25 c. outremer vif.  
78



25 c. bleu pâle.  
79



25 c. bleu.  
79



30 c. brun-jaune.  
80



30 c. brun.



75 c. rose.  
81



1 fr. vert-olive clair.  
82



1 fr. vert-olive.

1877-80

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type II (N sous U).

*Talao 1877*



1 c. noir s. azuré. 83

1 c. noir s. bleu. 83a

1 c. noir s. gris. 83b

1 c. noir s. bleu de Prusse. 84

2 c. brun-rouge. 85

2 c. brun foncé. 85



3 c. gris. 86

3 c. gris clair. 86a

3 c. gris jaunâtre. 86b

3 c. bistre s. jaune. 86

4 c. lilas-brun. 87

4 c. lilas s. azuré. 87a

4 c. lilas foncé s. az. 87b



10 c. noir s. lilas. 88

10 c. noir s. violet. 88a

15 c. bleu. 89

15 c. bleu pâle s. azuré. 89a

15 c. bleu s. bleu. 89b

*89a*



25 c. noir s. rouge. 91

25 c. noir s. rouge foncé. 91a

25 c. jaune clair. 91

25 c. jaune-bistre. 91a

35 c. violet-noir s. jne. 92

35 c. viol.-noir s. orange. 92a



40 c. rouge-orange. 94

40 c. vermillon. 94a

5 fr. violet s. lilas. 95

5 fr. lilas-rose s. lilas pâte. 95a



1884-90

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type II.



96

20 c. brique s. vert.

20 c. garance s. vert.

25 c. noir s. rose.

25 c. noir s. rose foncé.

99 A

97

98

99

100

1892

Type II. Papier quadrillé.



101

102

103

1898-1900

Type I.



102

103

104

105

Type II.



106

107

1900

## Type Blanc.



1 c. gris.

1 c. gris pâle.

1 c. gris foncé.

1 c. ardoise.

2 c. lilas-rose pâle.

2 c. brun-lilas.

2 c. brun-lilas.



3 c. orange.

3 c. rouge-orange.

3 c. rouge.

3 c. rouge-orange.

4 c. brun.

4 c. brun-jaune.

4 c. brun-chocolat.



5 c. vert.

5 c. vert-jaune.

5 c. vert.

5 c. vert-bleu.

5 c. vert-bleu pâle.

## Type Mouchon.

## I. - Impression en deux tirages.



10 c. rose.

20 c. brun-lilas.

25 c. bleu.

30 c. violet.

## II. - Impression en un seul tirage.



10 c. rouge.

15 c. orange.

25 c. bleu.

1900

Type Olivier Merson.



40 c. rose et bleu. 119

40 c. rouge et bleu.



50 c. brun et gris. 120



50 c. brun foncé et gris.



50 c. brun foncé et gris-lilas.



1 fr. lie de vin et olive.



1 fr. carmin et olive. 121



2 fr. violet et jaune. 122



5 fr. bleu et chamois.

5 fr. bleu foncé et chamois.

5 fr. bleu et olive.

123





1902

Type Mouchon retouché.



10 c. rose.

124



10 c. rose vif.



15 c. rouge-orange.

125



15 c. vermillon.



20 c. brun-lilas.

20 c. brun-lilas foncé.

126



25 c. bleu.

127

25 c. bleu foncé.



30 c. violet pâle.

128

30 c. violet.



1903

## Semeuse sur fond ligné.



10 c. rose pâle.

10 c. rose.

10 c. rose foncé.



15 c. vert pâle.

15 c. vert-olive.

15 c. vert-olive foncé.



20 c. brun-lilas foncé.

20 c. brun-lilas pâle.

20 c. brun-lilas.



25 c. bleu pâle.



25 c. bleu.



25 c. bleu foncé.



25 c. bleu-noir.



30 c. violet.

30 c. violet foncé.

1906

## Semeuse-Camée avec sol.



10 c. rouge.

10 c. rouge clair.

10 c. rouge sombre.



1906-20

Semeuse-Camée sans sol.



10 c. rouge. 10 c. rouge foncé.



35 c. violet. 35 c. violet pâle.

138-A

Type retouché, inscriptions plus fortes.



5 c. vert foncé. 5 c. vert clair. 5 c. vert.



10 c. rouge. 10 c. rouge foncé. 10 c. rouge-orange. 10 c. rouge.



20 c. lilas-brun. 20 c. brun foncé. 20 c. brun-rouge.



25 c. bleu pâle. 25 c. bleu. 25 c. bleu foncé. 25 c. bleu-noir.



30 c. jaune-orange. 30 c. orange. 30 c. jaune foncé.



35 c. violet pâle. 35 c. violet. 35 c. violet foncé.



1906-20

Type Olivier Merson.

143



45 c. vert-jaune et bleu.

45 c. vert pâle et bleu.

45 c. vert et bleu.

144



60 c. violet et bleu.

60 c. violet foncé et bleu.

145



2 fr. orange et vert.



2 fr. rouge-orange et vert-bleu.

146



146





1914-18

Timbres émis au profit de la Croix-Rouge.



+ 5 c. s. 10 c. rouge fcé. + 5 s. 10 c. rge-orange.



15 c. + 5 c. noir et rouge. 156



10 + 5 c. rouge. 10 + 5 c. rouge-orange.

1917-19

Timbres émis au profit des Orphelins de la guerre.



2 c. + 3 c. brun-lilas. 5 c. + 5 c. vert.



15 c. + 10 c. gris-vert.



25 c. + 15 c. bleu.

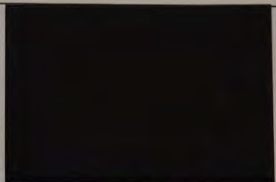
285,-



35 c. + 25 c. ardoise et violet. 152



50 c. + 50 c. brun et brun clair.



1 fr. + 1 fr. carmin. F. 154



5 fr. + 5 fr. noir et bleu.

Fals 155



1919

Timbre de 1900 surchargé.



½ c. s. 1 c. gris-noir.

1921

Semeuse sur fond plein.



5 c. jaune-orange.



5 c. orange.



5 c. bistre-orange.



5 c. orange.



10 c. vert-gris.

10 c. vert

10 c. vert foncé.



30 c. rouge.

30 c. rouge pâle.

Semeuse sur fond ligné.



50 c. bleu.

50 c. bleu foncé.

1922

Timbres des Orphelins surchargés.



+ 5 c. s. 15 + 10 c. gris-vert. 164



+ 1 c. s. 2 + 3 c. brun-llas. 162



+ 1 c. s. 2 + 3 c. brun-llas foncé. 163



+ 2 1/2 c. s. 5 + 5 c. vert. 165



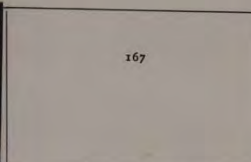
+ 5 c. s. 25 + 15 c. bleu. 165



+ 35 c. s. 35 + 25 c. ardoise et violet. 166



+ 10 c. s. 50 + 50 c. brun et brun clair. 167



+ 10 c. s. 50 + 50 c. brun foncé et brun. 167

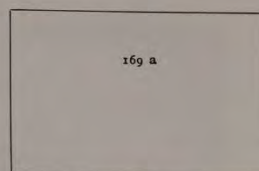
255,-



+ 25 c. s. 1 + 1 fr. carmin. 169



+ 1 f. s. 5 + 5 fr. noir et bleu. (1<sup>er</sup> tirage). 169



+ 1 f. s. 5 + 5 fr. noir et bleu-gris. (2<sup>e</sup> tirage). 169 a

1926-27

Nouvelle série émise au profit des Orphelins de guerre.



50 c. + 10 c. brun foncé et brun. 230



2 c. + 1 c. brun-llas. 229



1 fr. + 25 c. carmin. 131

210,-



5 fr. + 1 fr. noir et bleu. 252



1923-26

Effigie de Pasteur.



10 c. vert. 130  
10 c. vert foncé. 134-2



15 c. vert. 131  
15 c. vert foncé.



20 c. vert. 132



30 c. rouge. 133



30 c. vert-jaune. 134



30 c. vert.



45 c. rouge. 135



50 c. bleu. 136



50 c. bleu foncé.



75 c. bleu. 137



75 c. bleu foncé.



90 c. rouge. 138



1 fr. bleu. 139



1 fr. bleu foncé.



1 fr. 25. bleu. 140



1 fr. 50. bleu. 141

1923

*Commemoratif du Congrès philatélique de Bordeaux.*



575-

1 fr. (+ 2 f.) lie de vin et olive.

1924

*Commemoratifs des Jeux Olympiques de Paris.*



137

10 c. vert-jaune et vert-gris.



134

25 c. rouge carminé et rouge.



135

30 c. noir et rouge-brun.

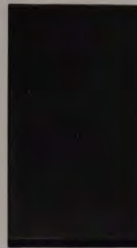


136

50 c. bleu et outremer.



138



135 1/2 - Falsch





1924-26

Semeuse sur fond plein.



10 c. vert.

Type I.

Type II.



15 c. brun-lilas.

15 c. brun-lilas.

Type I.

Type II.



20 c. lilas-rose.

20 c. lilas-rose.



Type I.

Type II.



30 c. rose.

30 c. rose foncé.



30 c. rose.

30 c. bleu.



40 c. gris-olive.

40 c. brun-olive.



40 c. rouge-orange.

40 c. vermillon.

40 c. vermillon vif.



1 fr. 05, vermillon.



1 fr. 40, rose.



Paris 1924 J. Olym.



1924-26

Semeuse sur fond ligné.



45 c. lilas. 45 c. violet. 45 c. violet foncé. 50 c. vert-olive. 50 c. vert-jaune. 50 c. vert foncé.



50 c. rouge pâle. 50 c. rouge-rose. 50 c. rouge. 50 c. rouge-orange.



60 c. violet. 65 c. rose. 75 c. lilas. 80 c. rouge. 85 c. rouge. 1 fr. bleu.

Type Olivier Merson.



3 fr. violet et bleu. 10 fr. vert et rouge.



20 fr. lilas-rose et vert-bleu.

1924

Commemoratif de Ronsard.



75 c. bleu s. azuré

1924-25

Commemoratif de l'Exposition des Arts décoratifs.



10 c. vert-noir et jaune. 210



15 c. bleu-vert et vert. 211



25 c. violet-brun et lilas-brun. 212



213



25 c. gris-bleu et violet. 215



212



75 c. gris et outremer. 214



75 c. bleu foncé et bleu. 215

1925. — *Commemoratif de l'Exposition philatélique de Paris.*

EXPOSITION INTERNATIONALE  
de  
TIMBRES-POSTE



5 fr. carmin.

160,-

*Emission Spéciale*

PARIS 1925

1926-27

Timbres des émissions antérieures avec nouvelle valeur en surcharge.

Semeuse sur fond plein.



25 c. s. 30 c. bleu. 25 c. s. 35 c. violet. 50 c. s. 1 fr. 05, vermil. 90 c. s. 1 fr. 05, vermil. 1 fr. 40 s. 1 fr. 40, rose.

Semeuse sur fond ligné.

Pasteur.



50 c. s. 60 c. violet. 50 c. s. 65 c. rose. 50 c. s. 80 c. rouge. 50 c. s. 85 c. rouge.



50 c. s. 75 c. bleu. 50 c. s. 1 fr. 25, bleu.

1927-30

Type Blanc.

Semeuse lignée.



10 c. violet. 65 c. vert-olive.

Semeuse sur fond plein.



25 c. jaune-brun. 25 c. jaune-brun foncé. 40 c. violet. 40 c. violet foncé. 40 c. outremer. 40 c. gris-bleu.

Type Olivier Merson.



1 fr. 10, rose. 3 fr. lilas et carmin. 3 fr. lilas et rouge foncé. 2 fr. vert-bleu.

Timbres émis au profit de la Caisse d'Amortissement.  
Timbres surchargés.

1927



+10 c. s. 40 c. bleu. +25 c. s. 50 c. vert-bleu. +50 c. s. 1 fr. rge-orge.  
246 247 248

1928



+10 c. s. 40 c. viol.-gris. +25 c. s. 50 c. rge-br. +50 c. s. 1 fr. 50, lilas.  
249 250 251

1929



+10 c. s. 40 c. vert. +25 c. s. 50 c. rose-lil. +50 c. s. 1 fr. 50, rge-br.  
253 254 255

1930



+10 c. s. 40 c. rose. +25 c. s. 50 c. brun. +50 c. s. 1 fr. 50, viol.



+10 c. s. 40 c. vrt-olive. +25 c. s. 50 c. violet. +50 c. s. 1 fr. rge sombre.

Timbres gravés.

1928

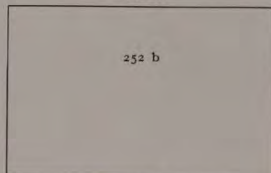
Le Travail.

Type I



1 fr. 50 + 8 fr. 50, bleu.  
252

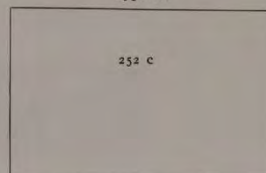
Type II



252 b

1 fr. 50 + 8 fr. 50, bleu.

Type III



252 c

1 fr. 50 + 8 fr. 50, bleu.

1930

Sourire de Reims.

1001



1 fr. 50 + 3 fr. 50, lilas.  
257

1931

Provinces françaises.

1751



1 fr. 50 + 3 fr. 50, vert-jaune.  
269

738-

1929  
Commemoratif de Jeanne d'Arc.



50 c. bleu. 258  
50 c. bleu foncé. 257

1929

Commemoratif de l'Exposition philatélique du Havre.



2 fr. rouge-orange et vert-bleu.  
F 257-H

Mont Saint-Michel.

Type I



5 fr. brun. 260

1929-32

Arc de triomphe.



2 fr. brun-rouge. 258

Mont Saint-Michel.

Type II



5 fr. brun. 261

Cathédrale de Reims.

Type I



3 fr. ardoise. 259

Type II



3 fr. ardoise.

Type III

259 b

Type IV

259 c

Port de la Rochelle.

Type I



10 fr. outremer pâle. 261

Type II



10 fr. bleu.

Type III



10 fr. bleu.

Pont du Gard.

Type I. Dentelé 13.



20 fr. chaudron. 262

Type II. Dentelé 13.



20 fr. chaudron.

Dentelé 11.

262 B

20 fr. chaudron clair.  
262 B



1930

Commemoratif du centenaire de l'Algérie.



263 50 c. bleu et rose. 50 c. bleu pâle et rouge. 50 c. bleu foncé et rouge carminé.

1930

Commemoratifs de la réunion du bureau du travail.



50 c. rouge. 1 fr. 50. bleu.

264

265

1930-31

Commemoratifs de l'Exposition Coloniale de Paris.



15 c. gris. 40 c. sépia. 1 fr. 50. bleu. 50 c. rouge. 50 c. rouge. 1 fr. 50. bleu.

270

271

272

272

272

273

1932-37

Semeuse sur fond plein.



1 c. bistre. 1 c. bistre-olive. 2 c. vert foncé. 3 c. rouge-orange. 5 c. rose. 10 c. outremer.

277-A

279-B

278

285-A

278-B

279

Surchargés.



1/2 c. s. 1 c. bistre-olive. 1/2 c. s. 1 c. bistre-brun.

279-A

279-B

1932-33

A 34

Type Paix.

Type I

Type II

Type III

Type IV



30 c. vert-jaune.  
280

40 c. lilas.  
281

45 c. bistre.  
282

50 c. rose-rouge.  
283

50 c. rose-rouge.

50 c. rose-rouge.

50 c. rose-rouge.



65 c. violet-brun.  
284

75 c. vert-olive.  
284-A

90 c. rouge carminé.  
285

1 fr. orange.  
286

1 fr. 25. olive.  
287

1 fr. 50. bleu.  
288

1 fr. 75. rose-lilas.  
289

1933

Le Puy-en-Velay.



90 c. rose-lilas. 290

1934

Colombe.



1 fr. 50. outremer.  
294

1933

A. Briand.



30 c. bleu-vert.  
291

P. Doumer.



75 c. lilas.  
292

V. Hugo.



1 fr. 25. lilas-rose.  
293

1934

Jacquard.



40 c. bleu-gris.  
295

1934

Jacques Cartier.



75 c. lilas.  
296



1 fr. 50. bleu.  
297

1934  
Timbre surchargé.



50 c. s. 1 fr. 25, olive  
298

1935-36  
« Normandie ».



299 1 fr. 50, bleu. 300 1 fr. 50, bleu clair.

1935  
V. Hugo.



1 fr. 25, lilas-rose.  
304

1935

Saint-Trophime d'Arles.

Richelieu.

Rivière bretonne.



303 2 fr. vert.



3 fr. 50, brun.



1 fr. 50, rose carminé.  
305

Delessert.



75 c. vert.

J. Callot.



75 c. rouge-brique.  
306

1936  
Emis au profit des réfugiés politiques.



75 c. + 50 c. violet.  
309

Emis au profit des chômeurs intellectuels.



307 50 c. + 10 c. bleu.



50 c. + 2 fr. rouge-brique. 308

1936  
Ampère.



75 c. brun. 310

1936

Enfants des chômeurs.

Rouget de Lisle.

Le moulin de Daudet.



311 2 fr. outremeur.



50 c. + 10 c. rouge-brique.  
312



20 c. vert.  
314

Pilâtre de Rozier.



75 c. bleu-vert.  
313

1936

La Marseillaise.



315 40 c. brun

Commemoratifs de l'inauguration du monument Canadien de Vimy.



316 75 c. rouge-brun.



317 1 fr. 50, bleu.

Commemoratifs de la mort de Jaurès.

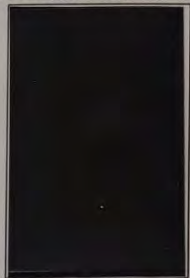


318 40 c. brun-rouge.



319 1 fr. 50, outremer.

Commemoratifs de la 100<sup>e</sup> traversée aérienne de l'Atlantique.



320 1 fr. 50, bleu-violet.



321 10 fr. vert foncé.

325-

Timbres de propagande pour l'Exposition internationale de Paris.



20 c. lilas.  
322



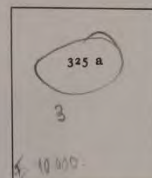
30 c. vert-bleu. 323



40 c. outremer. 324



50 c. rouge-orange. 325



50 c. rouge carminé.



326 90 c. rose carminé.



327 1 fr. 50, outremer.

1937

Commemoratif du 150<sup>e</sup> anniversaire de la Constitution des Etats-Unis d'Amérique.

Timbre au type Paix surchargé.

Col de l'Iseran.



1 fr. 75, outremer. 357



80 c. s. 1 fr. orange. 359



90 c. vert foncé. 358

1937-41

Semeuse.



30 c. rouge sombre (I). 30 c. rouge sombre (II). 360



35 c. vert. 361



50 c. bleu-turquoise. 362

Type Paix.



55 c. violet. 363

60 c. bistre. 364

65 c. outremer. 365

80 c. orange. 366

90 c. vert. 367

90 c. outremer. 368

1 fr. rose. 369



1 fr. 25, rose-carm. 370

1 fr. 40, lilas. 371

Cérés.



1 fr. 75, bleu. 372

2 fr. rose-rouge. 373

2 fr. 25, outremer. 374

2 fr. 50, vert. 375

2 fr. 50, outremer. 375-A

3 fr. lilas-rose. 376

1936

Emis en faveur de la paix. Timbre de 1935 (Chômeurs intellectuels) surchargé.



328 1 fr. 50, bleu.



+ 20 c. s. 50 c. + 2 fr. rouge-brique. 329

Emis au profit des chômeurs intellectuels.

J. Callot.

H. Berlioz.

V. Hugo.

L. Pasteur.



20 c. + 10 c. brun carminé. 330



40 c. + 10 c. vert. 331



50 c. + 10 c. rouge-brique. 332



1 fr. 50 + 50 c. outremer. 333

1937

Corneille.

Commemoratif du Championnat de ski.

Timbre de propagande pour l'Exposition internationale de Paris.



1 fr. 50, bleu-violet. 334



75 c. brun carminé. 335



1 fr. 50, bleu-vert. 336

Emis en souvenir de l'aviateur Mermoz.



3 fr. lilas. 338



30 c. vert-gris. 337



3 fr. violet. 338

*Commemoratifs du 13<sup>e</sup> Congrès des chemins de fer.*



339 30 c. vert.

1 fr. 50, outremer. 340

Descartes. ↓

*Discours sur la Méthode.*

*Discours de la Méthode.*



90 c. rouge-brique. 341

90 c. rouge-brique. 342

*Emis au profit des chômeurs intellectuels.*

*Anatole France.*



30 c. + 10 c. vert.  
343

*Rodin.*



90 c. + 10 c. rose carminé. 344

*Emis au profit des réfugiés politiques.*



50 c. + 25 c. bleu-gris.  
352

*Emis au profit des œuvres sociales et sportives des P.T.T.*



345 20 c. + 10 c. brun.



50 c. + 10 c. brun-violet.  
342



40 c. + 10 c. brun-rouge. 346

*Victoire de Samothrace.*

*Pierre Loti.*



50 c. + 20 c. rose carminé.  
353



30 c. vert.  
344

55 c. rouge.  
355

*Pour sauver la race.*



65 c. + 25 c. brun-lilas.  
350



240

B-3



1937 – Exp. Filatélica de Paris ( PEXIP )  
Tipo Ceres de 1849 / 50



348/351

249

# TIMBRES POUR LA POSTE AÉRIENNE

1927

Timbres-poste de 1900-06 avec un avion et « Poste aérienne » en surcharge.



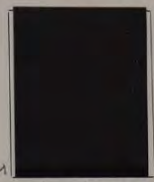
1 2 fr. rouge-orange et vert-bleu. 2 5 fr. bleu et chamois.

1928

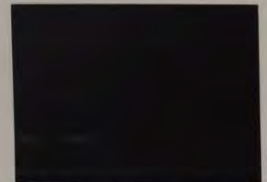
Timbres-poste de 1923-27 surchargés sur l'Ile-de-France.



3 10 fr. s. 90 c. rouge.



4 10 fr. s. 1 f. 50, bleu.



6-1 Perforé E. I. P. A. 30.

1930

Avion survolant Marseille.



5 1 fr. 50, carmin.



6 1 fr. 50, bleu.



6 1 fr. 50, outremer.



6-1 1 fr. 50, outremer. 60 Flavo

1934

Commemoratif du 25<sup>e</sup> anniversaire de la traversée de la Manche par Blériot.



7 2 fr. 25, violet.



POSTE AÉRIENNE

1936

Avion survolant Paris.



85 c. vert foncé.



85 c. vert clair.



1 fr. 50, bleu.



2 fr. 25, violet.



2 fr. 50, rose carminé.



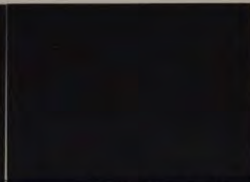
3 fr. outremers.



3 fr. 50, brun-jaune.



50 fr. vert-jaune.



50 fr. vert foncé.

Burelage rose.



50 fr. outremers.

POSTE AÉRIENNE

1946-49

Allégories.



40 fr. vert foncé. 16



100 fr. bleu foncé 17

200 fr. vermillon. 18



50 fr. rouge. 19

Congrès de l'U.P.U.



20

500 fr. vert foncé.

Congrès de Télégraphie et Téléphonie.



28

100 fr. rouge-brun.

Saint-Exupéry.



50+30 fr. brun-lilas. 21

Dagnaux.



100+70 fr. bleu. 22

Cinquantenaire Ader.



40+10 fr. bleu foncé. 23

Lille.



100 fr. brun-violet. 24

Bordeaux.



200 fr. vert. 25

Lyon.



300 fr. violet. 26

Marseille.



500 fr. rouge. 27

POSTE AÉRIENNE

1950

Vue de Paris.



2A

1000 fr. noir et brun violacé.

1954

Avions divers.

Mystère IV.

Noratlas.

Magister.

Provence.



100 fr. bleu et brun-rouge. 30

200 fr. brun-noir et outremer. 31

500 fr. jaune-orange et rouge. 32

1000 fr. bleu-vert, bleu-noir et brun-rouge. 33

1955

Maryse Bastié.



34

50 fr. rose et brun-violet.

1957-59

Morane-Saulnier 760 « Paris ».

Caravelle.

Hélicoptère « Alouette ».



35

300 fr. vert fcé, olive et bleu-vert.


36 500 fr. bleu fcé et noir.

37 1000 fr. olive, lilas et noir.


CARNET DA CRUZ VERMELHA de 1956, 1957, 1958, 1959.



CARNET DA CRUZ VERMELHA de, 1960, 1961, 1962, 1963




République Française  
ministère des postes  
et télécommunications




émission au profit  
de la  
**CROIX-ROUGE FRANÇAISE**  
1960

8


République Française  
ministère des postes  
et télécommunications




émission au profit  
de la  
**CROIX ROUGE FRANÇAISE**  
1961




République Française  
ministère des postes  
et télécommunications



émission au profit  
de la  
**CROIX ROUGE FRANÇAISE**  
1962



République Française  
ministère des postes  
et télécommunications



émission au profit  
de la  
**CROIX-ROUGE FRANÇAISE**  
1963

# TIMBRES-TAXE

E 1

1859

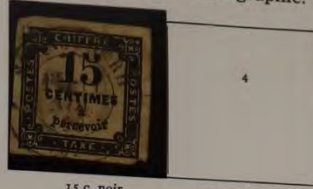
Lithographié. Typographié.



10 c. noir. 10 c. noir.

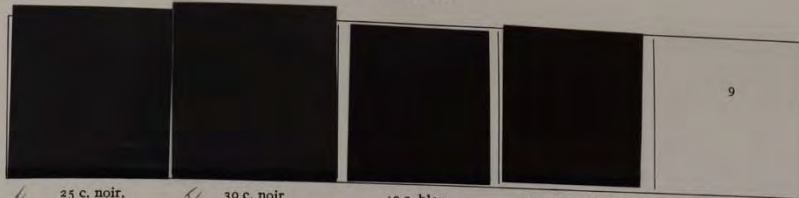
1863-70

Typographié. Lithographié.



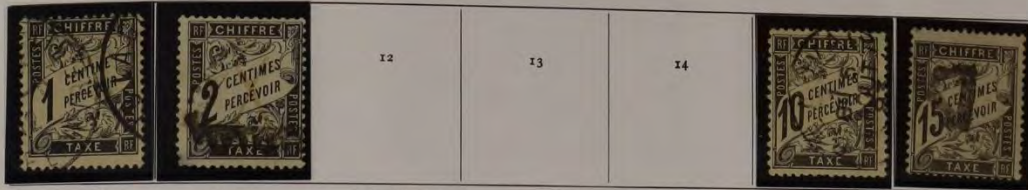
15 c. noir. 15 c. noir.

1871-78

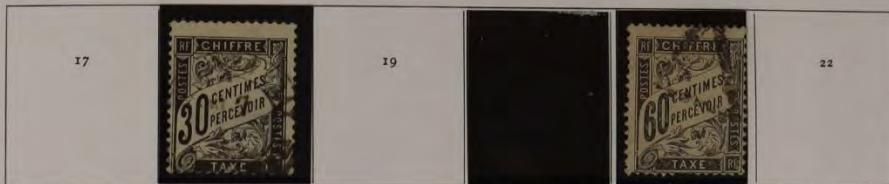


25 c. noir. 30 c. noir. 40 c. bleu. 60 c. jaune-bistre. 60 c. bleu.

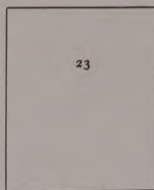
1881-92



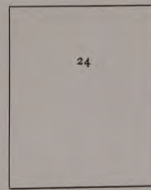
1 c. noir. 2 c. noir. 3 c. noir. 4 c. noir. 5 c. noir. 10 c. noir. 15 c. noir.



20 c. noir. 30 c. noir. 40 c. noir. 50 c. noir. 60 c. noir. 1 fr. noir.



23  
2 fr. noir.



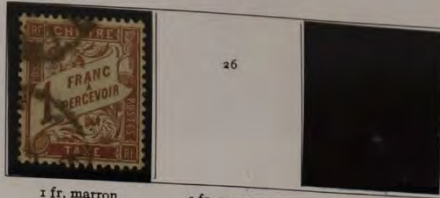
24  
5 fr. noir.



# TIMBRES-TAXE

E 2

1884



1 fr. marron.      2 fr. marron.      5 fr. marron.

1893-1935



5 c. bleu.      5 c. bleu foncé.



10 c. brun.      10 c. brun-jaune.



15 c. vert-jaune.      20 c. vert-olive.



25 c. rose.



30 c. rouge carminé.



30 c. rouge vif.



30 c. rouge-orange.



30 c. rouge-orange.



40 c. rose.



45 c. vert.



50 c. lilas.



50 c. lilas-brun.



50 c. violet-brun foncé.



60 c. vert.



1 fr. rose s. paille.



1 fr. lilas-br. s. pille.



1 fr. lilas-br. s. blanc.



2 fr. rouge-orange.



2 fr. violet.



3 fr. lilas-rose.

# TIMBRES-TAXE

1908-25



1 c. olive. 10 c. violet. 20 c. bistre. 30 c. bistre. 50 c. rouge. 60 c. rouge.

1917-26

Timbres de 1908 surchargés.



20 c. s. 30 c. bistre. 40 c. s. 50 c. rouge. 50 c. s. 10 c. violet. 60 c. s. 1 c. olive.

1927-31

Inscriptions modifiées.



1 c. olive. 10 c. rose carminé. 30 c. bistre. 60 c. rouge. 1 fr. lilas. 1 fr. bleu-vert.



2 fr. bleu. 2 fr. sépia.

1929-31

Timbres de 1927 surchargés.



1 fr. s. 60 c. rouge. 1 fr. 20 s. 2 fr. bleu. 5 fr. s. 1 fr. lilas.

1941

Type de 1881-92.



5 fr. rouge-orange.

TIMBRES-TAXE

1943-46. — Gerbes de blé. Légende : CHIFFRE-TAXE.



10 c. sépia. 30 c. lilas-rose. 50 c. vert. 1 fr. bleu-violet. 1 fr. 50, rouge. 2 fr. bleu-vert.



3 fr. rouge-brun. 4 fr. violet. 5 fr. rose-lilas. 10 fr. rouge-orange. 20 fr. brun-olive.

61/77

1946-50. — Légende : TIMBRE-TAXE.



10 c. sépia. 30 c. lilas-rose. 50 c. vert.

78

79

80



1 fr. bleu-violet. 2 fr. bleu-vert. 3 fr. rge-brun. 4 fr. violet. 5 fr. rose-lilas.

81

82

83

84

85



10 fr. rouge-orange. 20 fr. brun-olive. 50 fr. vert foncé. 100 fr. vert foncé.

86

87

88

89

TIMBRES-TAXE

1960. — Gerbes de blé. Légende TIMBRE-TAXE.



5 c. rose-lilas.

90



10 c. orange.

91



20 c. brun-olive.

92



50 c. vert foncé.

93



1 f. vert.

94

1964-71. — Fleurs. Légende TIMBRE-TAXE.



5 c. lilas, rose, rouge et vert.



10 c. carmin, vert et outremer.



15 c. brun, vert et rouge.



20 c. mauve, vert clair et vert foncé.



30 c. brun, vert foncé et outremer.



40 c. jaune, rouge et vert foncé.



50 c. outremer, vert et rouge.



1 f. outremer, vert et lilas.



95/102

TIMBRES DE FRANCHISE

Timbres-poste avec F. M. en surcharge.

1901



15 c. orange.

1903



15 c. vermillon.

1904



15 c. vert-olive.

1906



10 c. rose.

1907



10 c. rouge.



50 c. rouge.



50 c. rouge-orange.

1933



50 c. rose-rouge.

1937



65 c. outremer.

1939



90 c. outremer.

1939



90 c. outremer.

Timbre-poste avec F. en surcharge.

1946-58



Vert. FM 11



Rouge. FM 12



1964

Drapeau.



FM 11



Bleu, blanc et rouge.

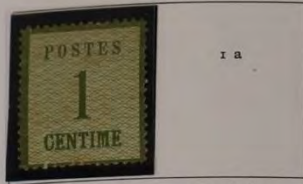
FM 13



OCCUPATION ALLEMANDE

GUERRE DE 1870-71

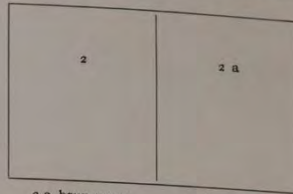
Timbres dits d'Alsace-Lorraine.



1 a

1 c. vert-bronze.

1 c. vert-olive.

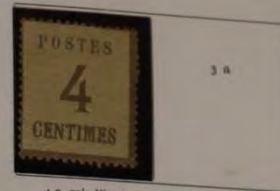


2

2 a

2 c. brun-rouge.

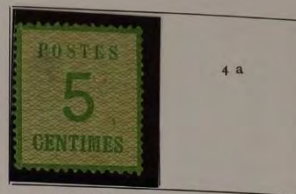
2 c. brun-lilas.



3 a

4 c. gris-lilas.

4 c. gris-noir.



4 a

5 c. vert-jaune.

5 c. vert foncé.



10 c. bistre-brun.

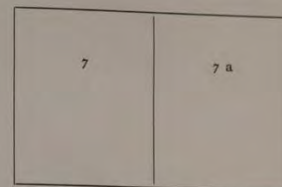
10 c. bistre-orange.



6 a

20 c. bleu.

20 c. bleu laiteux.



7

7 a

25 c. brun-noir.

25 c. brun clair.

# OCCUPATION ALLEMANDE GUERRE DE 1939

*Timbres-poste d'Allemagne à l'effigie du Maréchal Hindenburg.*  
Surchargés ELSASS (Alsace).



3 p. bistre-brun. 4 p. bleu-ardoise. 5 p. vert vif. 6 p. vert foncé.



8 p. rouge-orange. 10 p. marron. 12 p. rouge-carm. 15 p. lilas. 20 p. bleu. 25 p. outremer. 30 p. brun-olive.



40 p. lilas-rose. 50 p. vert et noir. 60 p. lie de vin et noir. 80 p. bleu et noir. 100 p. jne-orange et noir.

Surchargés LOTHRINGEN (Lorraine).



3 p. bistre-brun. 4 p. bleu-ardoise. 5 p. vert vif. 6 p. vert foncé.



8 p. rouge-orange. 10 p. marron. 12 p. rouge-carm. 15 p. lilas. 20 p. bleu. 25 p. outremer. 30 p. brun-olive.



40 p. lilas-rose. 50 p. vert et noir. 60 p. lie de vin et noir. 80 p. bleu et noir. 100 p. jne-orange et noir.

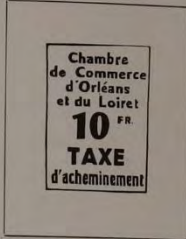
# TIMBRES DE GRÈVE

Amiens (1909).

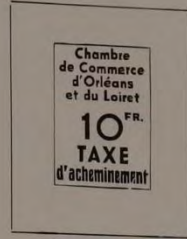


10 c. vert et outremer.

Orléans (1953).



10 fr. rge-brun s. bleu.



10 fr. rge-brique s. jne.

*France Grève de Saumur - 1953*





FRANÇA

Selos de Libertação - 1944



TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

C 1

1922-47

Timbres-poste avec AFFRANCH<sup>ts</sup> POSTES en surcharge.

Type Blanc.



3 c. orange.

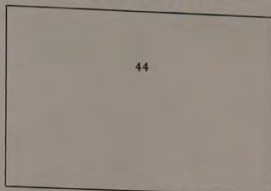
4 c. brun.

5 c. vert.

7½ c. lilas.

10 c. violet.

Type Merson.



44

45 c. vert et bleu.

Semeuse sur fond ligné.



15 c. vert-olive.

45 c. violet.

55 c. s. 60 c. violet.

65 c. rose.

65 c. vert-olive.

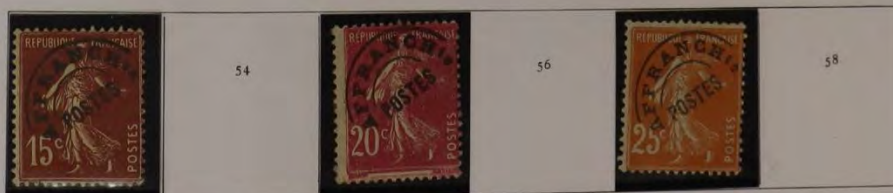
Semeuse sur fond plein.



5 c. orange.

10 c. vert.

10 c. outremer.



15 c. brun-lilas.

20 c. lilas-brun.

20 c. lilas-rose.

25 c. bleu.

25 c. jaune-brun.

30 c. rouge.


# TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

C 1

1922-47

Timbres-poste avec AFFRANCHI<sup>1</sup> POSTES en surcharge.  
Semeuse sur fond plein.







59		61	62		64
30 c. rose.	30 c. bleu. ✕	30 c. rouge sombre.	35 c. violet.	35 c. vert.	40 c. vermillon.

## Pasteur.

65			
15 c. vert.	30 c. vert.	45 c. rouge.	50 c. bleu. ✕

## Paix.

			
30 c. vert-jaune. ✕		40 c. lilas.	45 c. bistre.

		74	75		
60 c. bistre.	65 c. violet-brun.	80 c. s. 1 fr. orange. ✕	80 c. orange.	1 fr. rose.	1 fr. 40, lilas.

## Mercure.

				
		20 c. lilas.	40 c. violet.	60 c. rouge-orange.

# TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

Timbres-poste avec AFFRANCH' POSTES en surcharge.

## Mercure.



30 c. rouge. 40 c. violet. 50 c. bleu-turquoise.

## Maréchal Pétain.



70 c. rouge-orange.

## Cérés de Mazelin.



60 c. outremer. 80 c. vert-jaune.



90 c. vert. 1 fr. rose-rouge. 1 fr. 20, brun- noir. 1 fr. 50, lilas. 2 fr. vert-jaune. 2 fr. 50, brun.

## Marianne de Gandon.



2 fr. vert. 2 fr. 50, brun. 3 fr. rose. 4 fr. violet. 4 fr. vert-émeraude.

## Armoiries.



4 fr. orange. 6 fr. rose carminé. 8 fr. bleu clair. 10 fr. lilas. 12 fr. outremer. 15 fr. rouge. 4 fr. outr., lge et jnc.

TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

C 3

AFFRANCH<sup>ts</sup> POSTES en surcharge.

Marianne de Gandon.



12 fr. rouge-orange.

1953-59

Moissonneuse ou Coq gaulois.



4 fr. bleu-vert.

5 fr. brun-olive.

8 fr. rouge-brun.



8 fr. violet.

10 fr. bleu.

12 fr. rouge carminé.

15 fr. lilas.

20 fr. vert-olive.

24 fr. vert.

30 fr. orange.



40 fr. rouge-brun.

45 fr. vert foncé.



# TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

1960.

Coq gaulois.



1964-69.

Monnaie gauloise.



10 c. vert et sépia.    15 c. orange et brun    22 c. turquoise et outremer foncé.    25 c. lilas et sépia.



35 c. carmin et bleu.    50 c. bleu et brun.    70 c. bleu et brun-rouge.

1971.



26 c. bistre et violet.



30 c. bistre fcé et bistre cl.    45 c. bistre et vert.    90 c. bistre et rouge.

# TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

1992

## Les instruments de musique.



1 f. 60, orange, brun et noir.



1 f. 98, ocre, olive et noir.



2 f. 08, jaune, brun-jaune et noir.



2 f. 46, lilas, violet et noir.



2 f. 98, rose, violet et noir.



3 f. 08, rouge, lie de vin et noir.



3 f. 14, turquoise, vert et noir.



3 f. 19, gris et noir.



5 f. 28, vert-jaune, vert-bleu et noir.



5 f. 30, bleu clair, bleu et noir.



5 f. 32, orange, brun et noir.



1 f. 73, vert-jaune, vert-bleu et noir.



2 f. 25, orange, brun-rouge et noir.



3 f. 51, bleu clair, bleu et noir.



5 f. 40, rose, brun-rouge et noir.

**Van dit kavel is een deel gefotografeerd.**

**Part of this lot has been photographed.**

**Ein Teil dieses Loses wurde fotografiert.**

**Une partie de ce lot a été photographiée.**

**Часть этого лота сбита.**

**该拍品的一部分已被拍摄。**

**このロットの一部が撮影されました。**