

1849-50

Figure allégorique de la Liberté. Papier teinté.

Non dentelés.



*met keur.*

10 c. bistre.



20 c. noir s. jaune.

20 c. noir



15 c. vert.

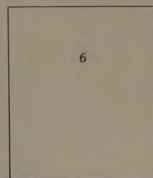


25 c. bleu.

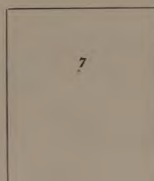
25 c. bleu foncé.



40 c. orange.



1 fr. carmin.



1 fr. vermillon.

1849-50

Figure allégorique de la Liberté. Papier teinté.

Non dentelés.



*met keur.*

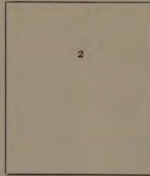
10 c. bistre.



20 c. noir s. jaune.



20 c. noir



2

15 c. vert.



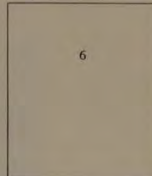
25 c. bleu.



25 c. bleu foncé.

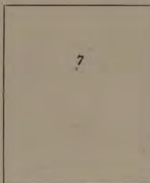


40 c. orange.



6

1 fr. carmin.



7

1 fr. vermillon.

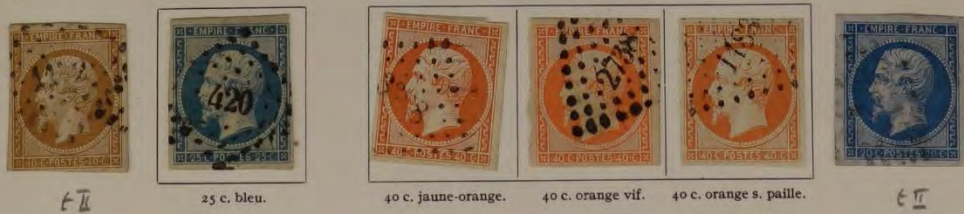
1853-60

3

Effigie de l'Empereur Napoléon III.

Légende : EMPIRE FRANC. Papier teinté.

Non dentelés.



1862

Même type. Dentelés.



1 c. vert-olive.

1 c. vert-bronze.



5 c. vert.

5 c. vert foncé.



10 c. bistre.

10 c. bistre-jaune.



20 c. bleu.

20 c. bleu foncé.



40 c. orange.

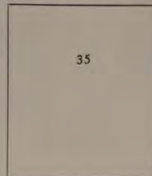
40 c. orange pâle.



80 c. rose.

80 c. rose foncé.

Tirage de 1871.



35

5 c. vert pâle s. bleu.

Effigie laurée de l'Empereur Napoléon III.

Papier teinté.



1 c. vert-bronze. 1 c. vert-olive.



2 c. rouge-brun. 2 c. rouge-brun foncé.



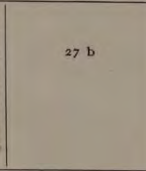
ti



4 c. gris.



4 c. gris-jaunâtre.



27 b

4 c. gris-lilas.



ti



10 c. bistre.



10 c. bistre foncé.

ti



20 c. bleu.



20 c. bleu foncé.



30 c. brun.



30 c. brun-noir.



40 c. orange.



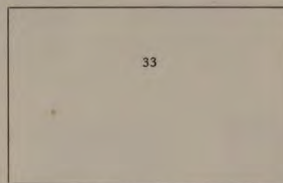
40 c. orange pâle.



80 c. rose.

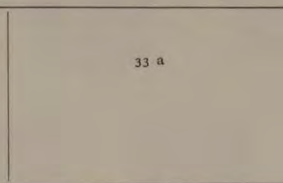


80 c. rose carminé.



33

5 fr. violet-gris.



33 a

5 fr. gris-bleu.

Emission du Siège de Paris.

Figure allégorique de la Liberté. Papier teinté.



10 c. bistre-jaune. 10 c. bistre-brun.



20 c. bleu. 20 c. bleu foncé.



40 c. orange. 40 c. jaune-orange. 40 c. orange terne.

Bordeaux



Figure allégorique de la Liberté.  
Grands chiffres dans les angles inférieurs.



1 c. vert-olive. 1 c. vert-bronze.



2 c. rouge-brun. 2 c. brun-rouge foncé.



4 c. gris. 4 c. gris jaunâtre.



5 c. vert-jaune. 5 c. vert-jaune s. az. 5 c. vert s. blanc.

Type de 1849-50. Chiffres gras.



10 c. brun s. rose. 10 c. brun foncé s. rose. 10 c. brun pâle s. rose.



15 c. bistre. 15 c. bistre-jaune.



30 c. brun clair. 30 c. brun. 30 c. brun foncé.



80 c. rose. 80 c. carmin-rose. 80 c. rose pâle.

Type de 1849-50. Petits chiffres.



10 c. brun s. rose. 10 c. brun foncé s. rose.



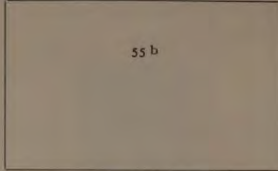
15 c. bistre. 15 c. bistre-brun.



25 c. bleu clair. 25 c. bleu. 25 c. bleu foncé.

1871-75

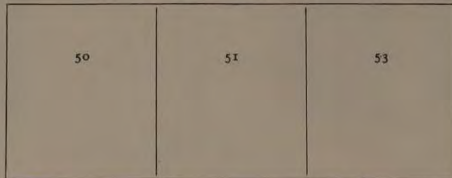
Erreur.



10 + 15 c. brun s. rose.

Variétés des planches.

Trait inférieur du cadre brisé.



1 c. vert-olive.

2 c. rouge-brun.

5 c. vert-jaune.

Deuxième état.



25 c. bleu clair.

60A

25 c. bleu foncé.

60B<sup>a</sup>

Troisième état.



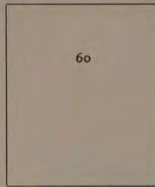
25 c. bleu clair.

60C

25 c. bleu foncé.

60C<sup>a</sup>

Réimpression.

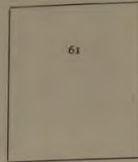


25 c. bleu.



Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type I (N sous B).



61  
1 c. vert.



62  
2 c. vert.



4 c. vert.



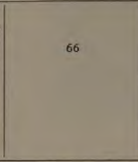
5 c. vert.



10 c. vert.



15 c. gris-lilas.



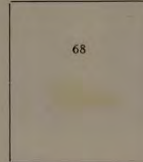
66  
15 c. gris-lilas foncé.



20 c. brun-lilas.



20 c. brun-lilas foncé.



68  
25 c. outremer.



30 c. brun.



30 c. brun foncé.



40 c. rouge-orange.



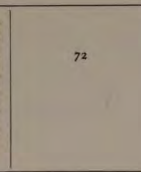
40 c. vermillon.



75 c. carmin.



1 fr. vert-bronze.



72  
1 fr. vert-bronze foncé.



Made in France

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type II (N sous U).



2 c. vert.



5 c. vert.



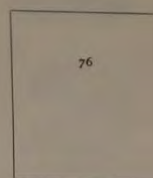
5 c. vert s. jaune.



5 c. vert foncé.



5 c. vert s. vert.



10 c. vert.



15 c. gris.



15 c. gris-lilas.



25 c. outremer.



25 c. outremer vif.



25 c. bleu pâle.



25 c. bleu.



30 c. brun-jaune.



30 c. brun.



75 c. rose.



1 fr. vert-olive clair.

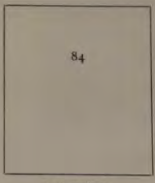


1 fr. vert-olive.

1877-80

Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type II (N sous U).



1 c. noir s. azuré. 1 c. noir s. bleu. 1 c. noir s. gris. 34 1 c. noir s. bleu de Prusse. 2 c. brun-rouge. 2 c. brun foncé.



3 c. gris. 3 c. gris clair. 3 c. gris jaunâtre. 3 c. bistre s. jaune. 4 c. lilas-brun. 4 c. lilas s. azuré. 4 c. lilas foncé s. az.



10 c. noir s. lilas. 10 c. noir s. violet. 15 c. bleu. 15 c. bleu pâle s. azuré. 15 c. bleu s. bleu.



25 c. noir s. rouge. 25 c. noir s. rouge foncé. 25 c. jaune clair. 25 c. jaune-bistre. 35 c. violet-noir s. jnc. 35 c. viol.-noir s. orange.



40 c. rouge-orange. 40 c. vermillon. 5 fr. violet s. lilas. 5 fr. lilas-rose s. lilas pâle.

1884-90

## Groupe allégorique, Paix et Commerce.

Type II.



20 c. brique s. vert. 20 c. garance s. vert.

25 c. noir s. rose. 25 c. noir s. rose foncé.



50 c. rose. 50 c. rose pâle.

75 c. violet s. orange. 75 c. violet s. jaune cl.

1892

Type II. Papier quadrillé.



15 c. bleu pâle.

15 c. bleu.

15 c. bleu foncé.

1898-1900

Type I.



5 c. vert-jaune.

10 c. noir s. lilas foncé.

50 c. rose.

2 fr. bistre s. azuré.

Type II.



5 c. vert-jaune pâle.

5 c. vert-jaune.

1900

Type Blanc.



1 c. gris. 1 c. gris pâle. 1 c. gris foncé. 1 c. ardoise. 2 c. lilas-rose pâle. 2 c. brun-lilas. 2 c. brun-lilas.



3 c. orange. 3 c. rouge-orange. 3 c. rouge. 3 c. rouge-orange. 4 c. brun. 4 c. brun-jaune. 4 c. brun-chocolat.



5 c. vert. ja. 5 c. vert-jaune. 5 c. vert. 5 c. vert-bleu. 5 c. vert-bleu pâle.

Type Mouchon.

I. - Impression en deux tirages.



10 c. rose. 20 c. brun-lilas. 25 c. bleu. 30 c. violet.

II. - Impression en un seul tirage.



10 c. rouge. 15 c. orange. 25 c. bleu.

1900

## Type Olivier Merson.



40 c. rose et bleu.



40 c. rouge et bleu.



50 c. brun et gris.



50 c. brun foncé et gris.



50 c. brun foncé et gris-lilas.



1 fr. lie de vin et olive.



1 fr. carmin et olive.



2 fr. violet et jaune.



5 fr. bleu et chamois.



5 fr. bleu foncé et chamois.

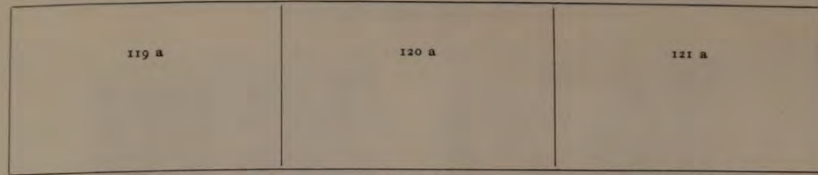


5 fr. bleu et olive.

1900

15\*\*

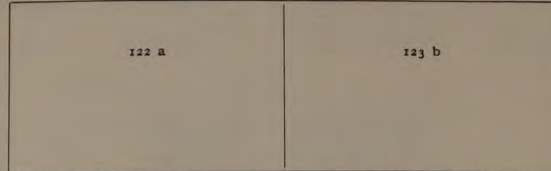
Non dentelés.



40 c. rouge et bleu.

50 c. brun et gris.

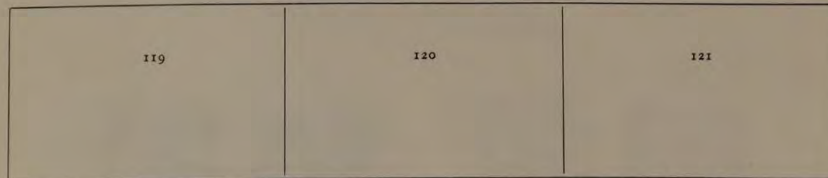
1 fr. lie de vin et olive.



2 fr. violet et jaune.

5 fr. bleu et chamois.

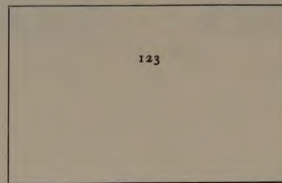
Type Olivier Merson sans teinte de fond.



40 c. rouge.

50 c. brun.

1 fr. lie de vin.



5 fr. bleu.

Timbres imprimés sur papier G C (tirages de 1916 à 1920).



1 c. gris.



1 c. ardoise.



2 c. brun-lilas.



2 c. brun rougeâtre.



3 c. orange.



40 c. rouge et bleu.



50 c. brun et gris.



1 fr. lie de vin et olive.

1902

Type Mouchon retouché.



10 c. rose.



10 c. rose vif.



15 c. rouge-orange.



15 c. vermillon.



20 c. brun-lilas.



20 c. brun-lilas foncé.



25 c. bleu.



25 c. bleu foncé.



30 c. violet pâle.



30 c. violet.



1903

## Semeuse sur fond ligné.



10 c. rose pâle. II

10 c. rose. III

10 c. rose foncé. III



15 c. vert pâle. IV

15 c. vert-olive. I

15 c. vert-olive foncé. I



20 c. brun-lilas foncé.

20 c. brun-lilas pâle.

20 c. brun-lilas.



25 c. bleu pâle.



25 c. bleu.



25 c. bleu foncé.



25 c. bleu-noir.



30 c. violet.

30 c. violet foncé.

1906

## Semeuse-Camée avec sol.



10 c. rouge.

10 c. rouge clair.

10 c. rouge sombre.

1906-20

## Semeuse-Camée sans sol.



## Type retouché, inscriptions plus fortes.



1906-20

Type Olivier Merson.



45 c. vert-jaune et bleu.

45 c. vert pâle et bleu.

45 c. vert et bleu.



60 c. violet et bleu.

60 c. violet foncé et bleu.



2 fr. orange et vert.



2 fr. rouge-orange et vert-bleu.

1914-18

Timbres émis au profit de la Croix-Rouge.



+ 5 c. s. 10 c. rouge fécé. + 5 s. 10 c. rge-orange.



15 c. + 5 c. noir et rouge.



10 + 5 c. rouge. 10 + 5 c. rouge-orange.

1917-19

Timbres émis au profit des Orphelins de la guerre.



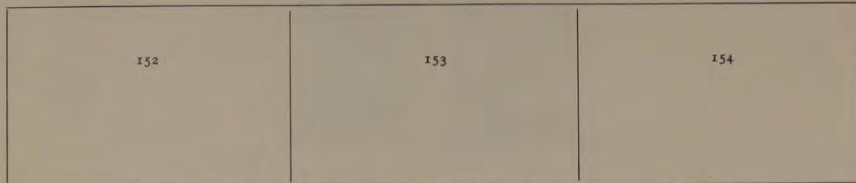
2 c. + 3 c. brun-lilas. 5 c. + 5 c. vert.



15 c. + 10 c. gris-vert.



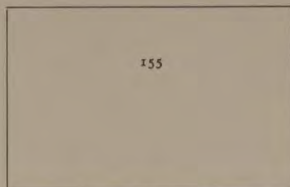
25 c. + 15 c. bleu.



35 c. + 25 c. ardoise et violet.

50 c. + 50 c. brun et brun clair.

1 fr. + 1 fr. carmin.



5 fr. + 5 fr. noir et bleu.

1919

21

Timbre de 1900 surchargé.



½ c. s. 1 c. gris-noir.

1921

Semeuse sur fond plein.



5 c. jaune-orange.



5 c. orange.



5 c. bistre-orange.



5 c. orange.



10 c. vert-gris.



10 c. vert.



10 c. vert foncé.



30 c. rouge.



30 c. rouge pâle.

Semeuse sur fond ligné.



50 c. bleu.

50 c. bleu foncé.

1922

Timbres des Orphelins surchargés.



+ 5 c. s. 15 + 10 c. gris-vert.



+ 1 c. s. 2 + 3 c. brun-lilas



+ 1 c. s. 2 + 3 c. brun-lilas foncé.



+ 2 1/2 c. s. 5 + 5 c. vert.



+ 5 c. s. 25 + 15 c. bleu.



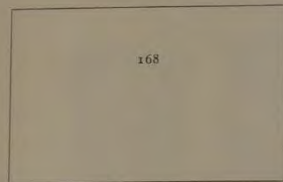
+ 5 c. s. 35 + 25 c. ardoise et violet.



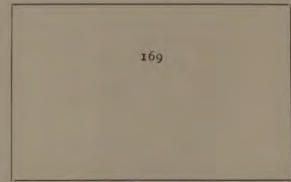
+ 10 c. s. 50 + 50 c. brun et brun clair.



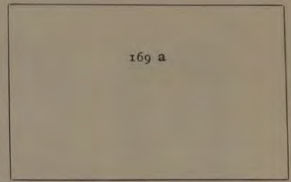
+ 10 c. s. 50 + 50 c. brun foncé et brun.



+ 25 c. s. 1 + 1 fr. carmin.



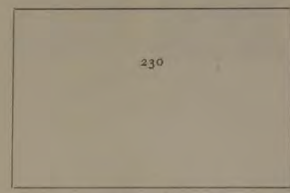
+ 1 f. s. 5 + 5 fr. noir et bleu. (1<sup>er</sup> tirage).



+ 1 f. s. 5 + 5 fr. noir et bleu-gris. (2<sup>e</sup> tirage).

1926-27

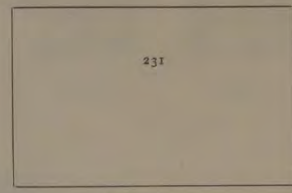
Nouvelle série émise au profit des Orphelins de guerre.



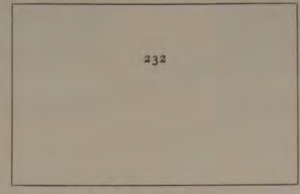
50 c. + 10 c. brun foncé et brun.



2 c. + 1 c. brun-lilas.



1 fr. + 25 c. carmin.



5 fr. + 1 fr. noir et bleu.

1923-26

## Effigie de Pasteur.



10 c. vert.



10 c. vert foncé.



15 c. vert.



15 c. vert foncé.



20 c. vert.



30 c. rouge.



30 c. vert-jaune.



30 c. vert.



45 c. rouge.



50 c. bleu.



50 c. bleu foncé.



75 c. bleu.



75 c. bleu foncé.



90 c. rouge.



1 fr. bleu.



1 fr. bleu foncé.



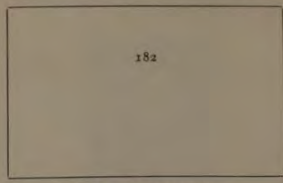
1 fr. 25, bleu.



1 fr. 50, bleu.

1923

*Commemoratif du Congrès philatélique de Bordeaux.*



1 fr. lie de vin et olive.

1924

*Commemoratifs des Jeux Olympiques de Paris.*



10 c. vert-jaune et vert-gris.



25 c. rouge carminé et rouge.



30 c. noir et rouge-brun.



50 c. bleu et outremer.



Semeuse sur fond plein.



10 c. vert.

Type I.

Type II.

Type I.

Type II.



15 c. brun-lilas. |

15 c. brun-lilas. |



20 c. lilas-rose.

20 c. lilas-rose.



Type I.

Type II.



30 c. rose.

30 c. rose foncé. |



30 c. rose.

30 c. bleu.



40 c. gris-olive.

40 c. brun-olive.



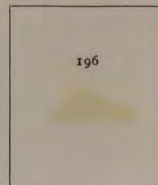
40 c. rouge-orange.

40 c. vermillon.

40 c. vermillon vif.



1 fr. 05, vermillon.



1 fr. 40, rose.

1924-26

Semeuse sur fond ligné.



45 c. lilas.

45 c. violet.

45 c. violet foncé.



50 c. vert-olive.

50 c. vert-jaune.

50 c. vert foncé.



50 c. rouge pâle.

50 c. rouge-rose.

50 c. rouge.

50 c. rouge-orange.



60 c. violet.



65 c. rose.



75 c. lilas.



80 c. rouge.



85 c. rouge.



1 fr. bleu.

Type Olivier Merson.



3 fr. violet et bleu.



10 fr. vert et rouge.



20 fr. lilas-rose et vert-bleu.

1924

Commemoratif de Ronsard.



75 c. bleu s. azuré

1924-25

Commemoratifs de l'Exposition des Arts décoratifs.



10 c. vert-noir et jaune.



15 c. bleu-vert et vert.



25 c. violet-brun et lilas-brun.



25 c. gris-bleu et violet.



75 c. gris et outremer.



75 c. bleu foncé et bleu.

1926-27

Timbres des émissions antérieures avec nouvelle valeur en surcharge.

Semeuse sur fond plein.



25 c. s. 30 c. bleu. 25 c. s. 35 c. violet. 50 c. s. 1 f. 05. vermil. 90 c. s. 1 fr. 05. vermil. 1 fr. 10 s. 1 fr. 40. rose.

Semeuse sur fond ligné.



50 c. s. 60 c. violet. 50 c. s. 65 c. rose. 50 c. s. 80 c. rouge. 50 c. s. 85 c. rouge.

Pasteur.



50 c. s. 75 c. bleu. 50 c. s. 1 fr. 25. bleu.

1927-30

Type Blanc.

Semeuse lignée.



9 surcharge



10 c. violet.



65 c. vert-olive.

Semeuse sur fond plein.



25 c. jaune-brun. 25 c. jaune-brun foncé. 40 c. violet. 40 c. violet foncé. 40 c. outremer. 40 c. gris-bleu.

Type Olivier Merson.



1 fr. 10, rose.



3 fr lilas et carmin.



3 fr. lilas et rouge foncé.



2 fr. vert-bleu.

1924-25

Non dentelé.

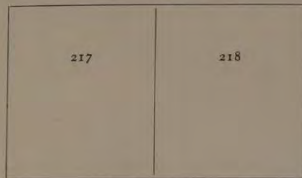


211 a

15 c. bleu-vert et vert.

1926-27

Boucle du 5 fermée.



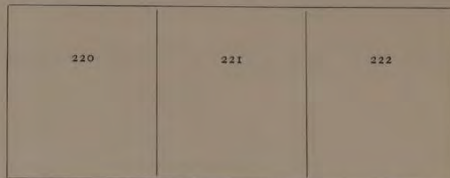
217

218

25 c. sur 30 c.

25 c. sur 35 c.

Chiffre 5 cassé.



220

221

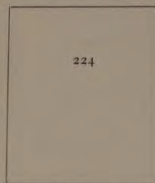
222

50 c. sur 80 c.

50 c. sur 85 c.

50 c. sur 1 fr. 25.

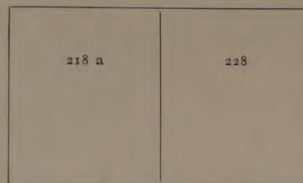
Surcharge renversée.



224

50 c. sur 65 c.

Double surcharge.



218 a

228

25 c. sur 35 c.

1 F 10 sur 1 fr. 40.

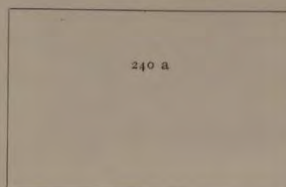
1927-30

Sans la signature du graveur.



2 fr. vert-bleu.

Non dentelé.



240 a

3 fr. lilas et carmin.

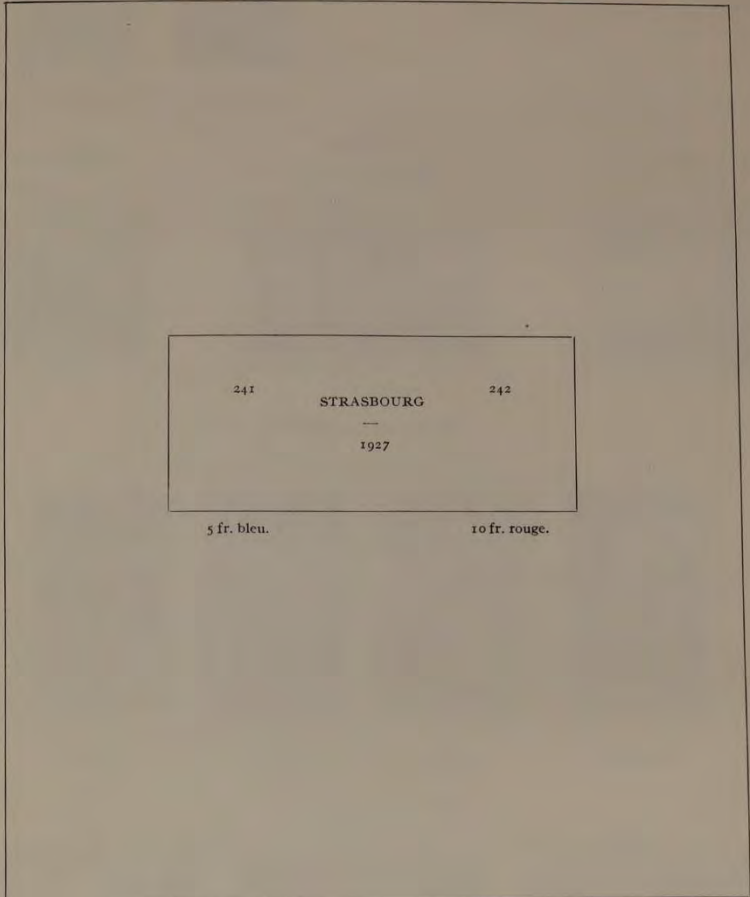
Papier épais.



40 c. violet.

1927

*Bloc commémoratif de l'Exposition philatélique de Strasbourg.*



1927

1927

*Commémoratif de Berthelot.*

*Commémoratifs de la visite de la légion américaine.*



90 c. rouge.



90 c. rouge.



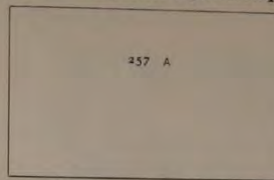
1 fr. 50, outremer.

Commemoratif de Jeanne d'Arc.

Commemoratif de l'Exposition philatélique du Havre.



50 c. bleu. 50 c. bleu foncé.



2 fr. rouge-orange et vert-bleu.

Mont Saint-Michel. Type I



5 fr. brun.

1929-32 Arc de triomphe.



2 fr. brun-rouge.

Mont Saint-Michel. Type II



5 fr. brun.

Cathédrale de Reims.

Type I

Type II

Type III

Type IV



3 fr. ardoise.

3 fr. ardoise.

3 fr. ardoise.

3 fr. ardoise.

Port de la Rochelle.

Type I

Type II

Type III



10 fr. outremer pâle.

10 fr. bleu.

10 fr. bleu.

Pont du Gard.

Type I. Dentelé 13.

Type II. Dentelé 13.

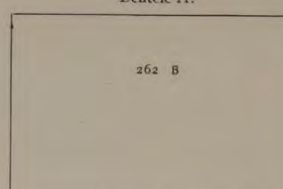
Dentelé 11.



20 fr. chaudron. 13



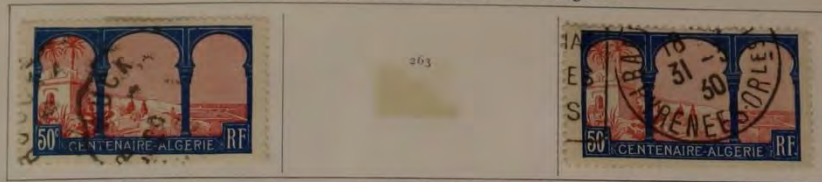
20 fr. chaudron.



20 fr. chaudron clair.

1930

Commemoratif du centenaire de l'Algérie.



50 c. bleu et rose.

50 c. bleu pâle et rose.

50 c. bleu foncé et rouge carminé.

1930

Commemoratifs de la réunion du bureau du travail.



50 c. rouge.

1 fr. 50, bleu.

1930-31

Commemoratifs de l'Exposition Coloniale de Paris.



15 c. gris.

1 fr. 50, bleu.

50 c. rouge.

50 c. rouge.

1 fr. 50, bleu.

1932-37

Semeuse sur fond plein.



1 c. bistre.

1 c. bistre-olive.

2 c. vert foncé.

3 c. rouge-orange.

5 c. rose.

10 c. outremer.

Surchargés.



½ c. s. 1 c. Bistre-olive.

½ c. s. 1 c. Bistre.



1932-33

34

Type Paix.

Type I

Type II

Type II<sup>B</sup>

Type IV



30 c. vert-jaune.

40 c. lilas.

45 c. bistre.

50 c. rose-rouge.

50 c. rose-rouge.

50 c. rose-rouge.

50 c. rose-rouge.



65 c. violet-brun.

75 c. vert-olive.

90 c. rouge carminé.

1 fr. orange.

1 fr. 25, olive.

1 fr. 50, bleu.

1 fr. 75, rose-lilas.

1933

Le Puy-en-Velay.



90 c. rose-lilas.

1934  
Colombe.



1 fr. 50, outremers.

A. Briand.



30 c. bleu-vert.

1933  
P. Doumer.



75 c. lilas.

V. Hugo.



1 fr. 25, lilas-rose.

1934  
Jacquard.



40 c. bleu-gris.

1934

Jacques Cartier.



75 c. lilas.

1 fr. 50, bleu.

1934  
Timbre surchargé.



50 c. s. 1 fr. 25, olive

1935-36  
« Normandie ».



1 fr. 50, bleu.



1 fr. 50, bleu clair.

1935  
V. Hugo.



1 fr. 25, lilas-rose.

35

Rivière bretonne.



2 fr. vert.

1935  
Saint-Trophime d'Arles.



3 fr. 50, brun.

Richelieu.



1 fr. 50, rose carminé.

Delessert.



75 c. vert.

J. Callot.



75 c. rouge-brique.

1936  
Emis au profit des réfugiés  
politiques.

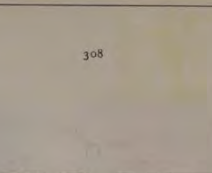


75 c. + 50 c. violet.

Emis au profit des chômeurs intellectuels.



50 c. + 10 c. bleu.



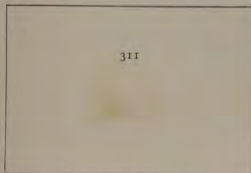
50 c. + 2 fr. rouge-brique.

1936  
Ampère.



75 c. brun.

Le moulin de Daudet.



2 fr. outremer.

1936  
Enfants des chômeurs.



50 c. + 10 c. rouge-brique.

Rouget de Lisle.



20 c. vert.

Pilâtre de Rozier.



75 c. bleu-vert.



La Marseillaise.



40 c. brun

Commemoratifs de l'inauguration du monument Canadien de Vimy.



75 c. rouge-brun.



1 fr. 50, bleu.

Commemoratifs de la mort de Jaurès.



40 c. brun-rouge.



1 fr. 50, outremer.

Commemoratifs de la 100<sup>e</sup> traversée aérienne de l'Atlantique.



1 fr. 50, bleu-violet.



10 fr. vert foncé.

Timbres de propagande pour l'Exposition internationale de Paris.



20 c. lilas.



40 c. outremer.



50 c. rouge-orange.



50 c. rouge carminé.



90 c. rose carminé.



1 fr. 50, outremer.

1936

Emis en faveur de la Paix. Timbre de 1935 (Chômeurs intellectuels) surchargé.



1 fr. 50, bleu.



+ 20 c. s. 50 c. + 2 fr. rouge-brique.

Emis au profit des chômeurs intellectuels.

J. Callot.

H. Berlioz.

V. Hugo.

L. Pasteur.



20 c. + 10 c. brun carminé.



40 c. + 10 c. vert.



50 c. + 10 c. rouge-brique.



1 fr. 50 + 50 c. outremer.

1937

Corneille.

Commemoratif du Championnat de ski.



1 fr. 50, bleu-violet.



75 c. brun carminé.

Timbre de propagande pour l'Exposition internationale de Paris.



1 fr. 50, bleu-vert.

Emis en souvenir de l'aviateur Mermoz.



3 fr. lilas.



30 c. vert-gris.



3 fr. violet.

Commemoratifs du 13<sup>e</sup> Congrès des chemins de fer.



30 c. vert.



1 fr. 50, outremeur.

Descartes.

Discours sur la Méthode.



90 c. rouge-brique.

Discours de la Méthode.



90 c. rouge-brique.

Emis au profit des chômeurs intellectuels.

Anatole France.



30 c. + 10 c. vert.

Rodin.



90 c. + 10 c. rose carminé.

Emis au profit des réfugiés politiques.



50 c. + 25 c. bleu-gris.

Emis au profit des œuvres sociales et sportives des P.T.T.



20 c. + 10 c. brun.



50 c. + 10 c. brun-violet.



40 c. + 10 c. brun-rouge.

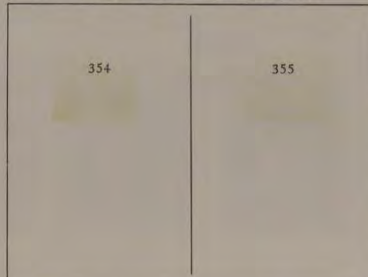
Victoire de Samothrace.

Pierre Loti.



50 c. + 20 c. rose carminé.

354



30 c. vert.

355

55 c. rouge.

Pour sauver la race.



65 c. + 25 c. brun-lilas.

1937

Commemoratif du 150<sup>e</sup> anniversaire de la Constitution des Etats-Unis d'Amérique.

Timbre au type Paix surchargé.

Col de l'Iseran.



1 fr. 75, outremer.



80 c. s. 1 fr. orange.



90 c. vert foncé.

1937-41

Semeuse.



30 c. rouge sombre (I).



30 c. rouge sombre (II).



35 c. vert.



50 c. bleu-turquoise.

Type Paix.



55 c. violet.



60 c. bistre.



65 c. outremer.



80 c. orange.



90 c. vert.



90 c. outremer.



1 fr. rose.



1 fr. 25, rose-carm.



1 fr. 40, lilas.

Cérès.



1 fr. 75, bleu.



2 fr. rose-rouge.



2 fr. 25, outremer.



2 fr. 50, vert.



2 fr. 50, outremer.



3 fr. lilas-rose.

Charcot.



65 c. + 35 c. vert-bleu. 90 c. + 35 c. lilas-rose.

Gambetta.



55 c. lilas.

Versailles.



1 fr. 75 + 75 c. bleu.

Emis au profit des chômeurs intellectuels.

A. France.

J. Callot.



35 c. + 10 c. vert-bleu.



30 c. + 10 c. brun-rouge.

Berlioz.



55 c. + 10 c. lilas.

Victor Hugo.



65 c. + 10 c. outremer.

Rodin.



1 fr. + 10 c. carmin.

Pasteur.



1 fr. 75 + 25 c. bleu.

1938

A la gloire de l'Infanterie.



55 c. + 70 c. br.-viol. 65 c. + 1 fr. 10. bl.-vert.

1938

Champenoise.



1 fr. 75, outremier.

Arc de Triomphe d'Orange.



2 fr. brun-gris.

Avignon.



3 fr. brun-rouge.

Mineurs.



2 fr. 15, brun-illés.

Vincennes.



10 fr. brun s. azuré.

Carcassonne.



5 fr. outremier.

Saint-Malo.



20 fr. vert foncé.

Au Service de Santé.



55 c. + 45 c. rouge.

La Fontaine



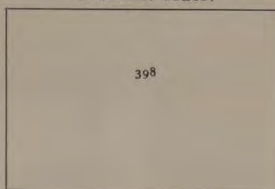
55 c. vert foncé.

Coupe de football.



1 fr. 75, outremier.

Clément Ader.



398

50 fr. outremier.

Cathédrale de Reims.



65 c. + 35 c. outremier.

Rapatriés d'Espagne.

Visite des souverains anglais.



1 fr. 75, outremier.



65 c. + 60 c. rouge carminé.

Pierre et Marie Curie.



1 fr. 75 + 50 c. outremier.



1938

*Anniversaire de l'Armistice.*



65 c. + 35 c. rouge carminé.

1938-40

*Mercur.*



1 c. sépia. 2 c. vert foncé. 5 c. rose-carm. 10 c. outremer. 15 c. rouge-orange. 15 c. orange pâle.



15 c. brun-orange. 20 c. lilas. 25 c. vert. 30 c. rouge. 40 c. violet. 45 c. vert-jaune. 50 c. bleu.



50 c. vert. 60 c. rouge-orange. 70 c. lilas-rose. 75 c. brun-rouge.

*Aide aux étudiants.*

*Aide aux aveugles.*



90 c. + 25 c. brun-lilas.



65 c. + 60 c. bleu-vert.

*Pour sauver la race.*



90 c. + 30 c. bleu-vert.

*Victimes de la guerre.*



90 c. + 35 c. brun-gris.

*Cézanne.*



2 fr. 25, bleu-vert.

*Croix-Rouge.*



90 c. + 35 c. n° et bleu.

*A la gloire du Génie.*



70 c. + 50 c. rouge.

*Orphelins des P.T.T.*



90 c. + 35 c. bleu-vert.

*Clemenceau.*



90 c. outremer.

*Exposition de New-York.*



2 fr. 25, outremer.

*Enfants des chômeurs. Tour Eiffel.*

*Centenaire de la photographie.*



2 fr. 25, bleu.



90 c. + 35 c. rge-brique.



90 c. + 50 c. lil.-rose.

*Exposition de Liège.*



2 fr. 25, outremer.

*Iris.*



80 c. brun carminé.



1 fr. vert.



1 fr. rouge.

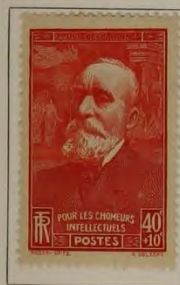


1 fr. 30, outremer.



1 fr. 50, rouge-orange.

*Puvis de Chavannes.*



40 c. + 10 c. rouge.

*Claude Debussy.*



70 c. + 10 c. brun-lilas.

*Balzac.*



90 c. + 10 c. lilas-rose.

*Claude Bernard.*



2 fr. 25 + 25 c. outremer.

## 1941. — Armoiries des villes de France.



## 1942

## Hôtel-Dieu de Beaune.



## Mercure.



## Pour les œuvres de l'Air.



## La Pérouse.



## Chabrier.



## Pour la Quinzaine Impériale.



## Massenet.



## Jean de Vienne.



Ordre de Malte.

*Jumelage Reims-Florence.*



12 fr. noir et vert.



12 fr. sépia, rouge et brun-rouge.

*Saint-Yves du Tréguier.*



15 fr. gris et noir.

Maréchal Franchet d'Esperey. Montceau-les-Mines.



30 fr. lilas-brun.



12 fr. brun-violet.

*Célébrités du XV<sup>e</sup> au XX<sup>e</sup> siècles.*

Budé.



12 fr. + 3 fr. bleu.

Goujon.



12 fr. + 3 fr. gris-violet.

de Champlain.



12 fr. + 3 fr. vermillon.

Chardin.



15 fr. + 5 fr. vert.

Barrès.



15 fr. + 5 fr. bistre.

Ravel.



15 fr. + 5 fr violet.

*Série sportive.*

*Basket-ball.*



30 fr. gris et noir.

*Pelote basque.*



40 fr. brun foncé et lilas.

*Rugby.*



50 fr. lilas et violet.

*Alpinisme.*



75 fr. bleu, ardoise et vert.

1956.

82

Europa.



15 fr. rouge et rose.

Téléferique de l'Aiguille du Midi.



18 fr. bleu-noir.

Europa.



30 fr. bleu foncé et bleu.

Barrage de Donzère-Mondragon.



12 fr. ardoise et brun.

Port de Strasbourg.



30 fr. bleu-noir et bleu.

Parmentier.



12 fr. brun-rouge et brun-llilas.

Personnages étrangers ayant participé à la vie française.

Petrarque.

J.-B. Lulli.

J.-J. Rousseau

B. Franklin.

F. Chopin.

Van Gogh.



8 fr. vert.



12 fr. lie de vin.



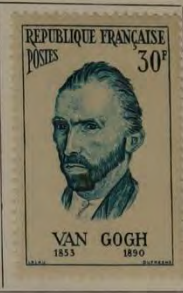
15 fr. rouge.



18 fr. outremer.



20 fr. violet.



30 fr. turquoise.

Coubertin.



30 fr. gris et lilas.

Croix-Rouge.



12 fr. + 3 fr. brun-olive.

Colombophilie.



15 fr. bleu-noir, bleu et rose.

Croix-Rouge.



15 fr. + 5 fr. carmin.

1957.

84

La Cour des Comptes.



12 fr. brun-olive, noir et bleu.

Célébrités diverses du XIII<sup>e</sup> au XIX<sup>e</sup> siècle.

Joinville.



12 fr. + 3 fr. brun-olive et olive clair.

Palissy.



12 fr. + 3 fr. vert-noir et bleu.

Quentin de la Tour.



15 fr. + 5 fr. lie de vin et rouge.

Lamennais.



15 fr. + 5 fr. outremer et bleu-noir.

G. Sand.



18 fr. + 7 fr. vert-noir et vert-gris.

J. Guesde.



18 fr. + 7 fr. brun-lilas et brun.

Moissonneuse.



6 fr. jaune-brun.

Marianne.



20 fr. bleu.

Moissonneuse.



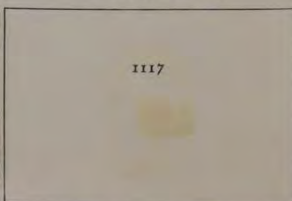
12 fr. lilas-rose.

Travaux Publics.



30 fr. vert-noir, violet-brun et bistre

Port de Brest.



12 fr. bistre-brun et vert foncé.

Région bordelaise.



35 fr. vert-noir et vert-bleu.

Pont Valentré.



70 fr. noir et vert.

# TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

1922-47

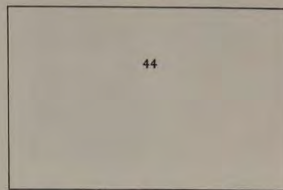
Timbres-poste avec AFFRANCH<sup>ts</sup> POSTES en surcharge.

Type Blanc.



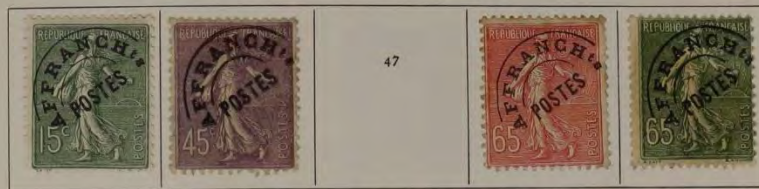
3 c. orange.      4 c. brun.      5 c. vert.      7 1/2 c. lilas.      10 c. violet.

Type Merson.



44  
45 c. vert et bleu.

Semeuse sur fond ligné.



15 c. vert-olive.      45 c. violet.      55 c. s. 60 c. violet.      65 c. rose.      65 c. vert-olive.

Semeuse sur fond plein.



5 c. orange.      10 c. vert.      10 c. outremer.

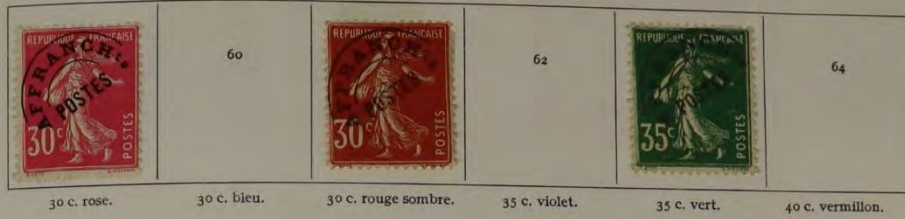


15 c. brun-lilas.      20 c. lilas-brun.      20 c. lilas-rose.      25 c. bleu.      25 c. jaune-brun.      30 c. rouge.

# TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

1922-47

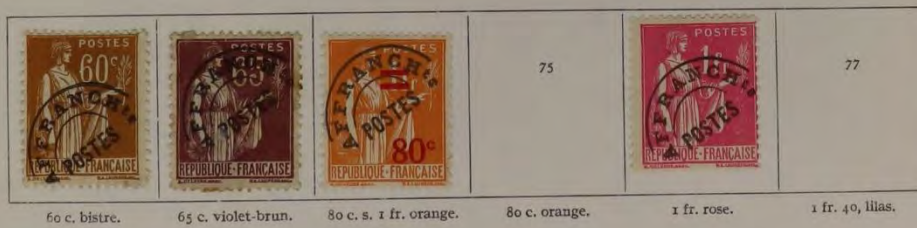
Timbres-poste avec AFFRANCH<sup>ts</sup> POSTES en surcharge.  
Semeuse sur fond plein.



Pasteur.



Paix.



Mercure.





### TIMBRES PRÉOBLITÉRÉS

Timbres-poste avec AFFRANCHI POSTES en surcharge.

#### Mercure.



30 c. rouge. 40 c. violet. 50 c. bleu-turquoise.

#### Maréchal Pétain.

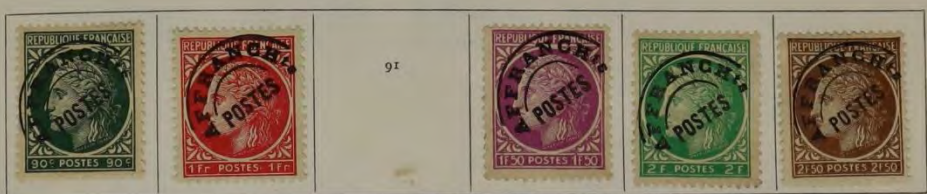


70 c. rouge-orange. 1 fr. 20, brun-rouge. 2 fr. vert.

#### Cérés de Mazelin.



60 c. outremer. 80 c. vert-jaune.



90 c. vert. 1 fr. rose-rouge. 1 fr. 20, brun-noir. 1 fr. 50, lilas. 2 fr. vert-jaune. 2 fr. 50, brun.

#### Marianne de Gandon.



2 fr. vert. 2 fr. 50, brun. 3 fr. rose. 4 fr. violet. 4 fr. vert-émeraude.

#### Armoiries.



4 fr. orange. 6 fr. rose carminé. 8 fr. bleu clair. 10 fr. lilas. 12 fr. outremer. 15 fr. rouge. 4 fr. outr., rge et jnc.

# POSTE AÉRIENNE

1936

Avion survolant Paris.



85 c. vert foncé.

85 c. vert clair.

1 fr. 50, bleu.



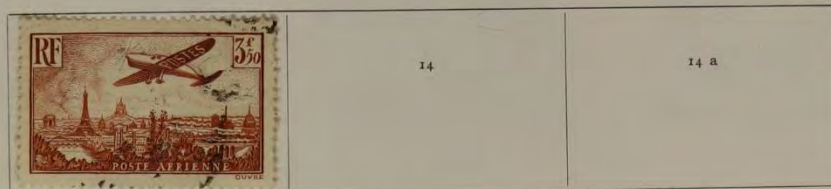
2 fr. 25, violet.



2 fr. 50, rose carminé.



3 fr. outremer.

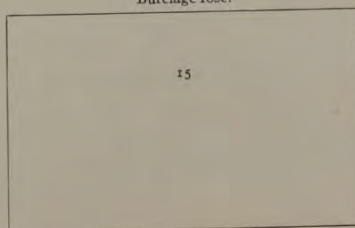


3 fr. 50, brun-jaune.

14  
50 fr. vert-jaune.

14 a  
50 fr. vert foncé.

Burelage rose.



15  
50 fr. outremer.

POSTE AÉRIENNE

114

1950

Vue de Paris.



1000 fr. noir et brun violacé.

1954

Avions divers.

Mystère IV.

Noratlas.

Magister.

Provence.



100 fr. bleu et brun-rouge.



200 fr. brun-noir et outremer.



500 fr. jaune-orange et rouge.



1000 fr. bleu-vert, bleu-noir et brun-rouge.

1955

Maryse Bastié.



50 fr. rose et brun-violet.

1957-59

Morane-Saulnier 760 « Paris ».

Caravelle.

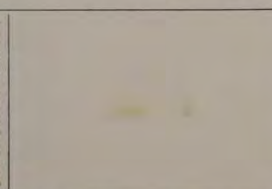
Hélicoptère « Alouette ».



300 fr. vert fcé, olive et bleu-vert.



500 fr. bleu fcé et noir.



1000 fr. olive, lilas et noir.

# TIMBRES DE LA LIBÉRATION

MARNE (Châlons, Reims).

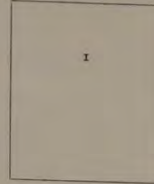
Timbre de 1941-42 (M<sup>al</sup> Pétain) avec R. F. en surcharge.



1 fr. 50, brun-rge.

Nord (Lille).

Timbre de 1941-42 (M<sup>al</sup> Pétain) avec RF et croix de Lorraine en surcharge.



1 fr. 50, brun-rge.

Région RHONE-ALPES (Lyon).

Timbres de 1941-42 (Mercure) avec R. F. en surcharge.



10 c. outremer.

30 c. rouge.

40 c. violet.

50 c. bleu-turquoise.

Timbres de 1941-42 (Maréchal Pétain) avec R. F. en surcharge.



60 c. violet.

70 c. rge-orange.

80 c. vert-jne.

1 fr. rouge.

1 fr. 20, brun-rge.

1 fr. 50, brun-rge.

2 fr. vert.



2 fr. 40, rouge.

3 fr. rouge-orange.

4 fr. bleu-violet.

4 fr. 50, vert.

# TIMBRES DE FRANCHISE

Timbres-poste avec F. M. en surcharge.

1901



15 c. orange.

1903



15 c. vermillon.

1904



15 c. vert-olive.

1906



10 c. rose.

1907



10 c. rouge.

1929



50 c. rouge.

50 c. rouge-orange.

1933



50 c. rose-rouge.

1937



65 c. outremer.

1939



90 c. outremer.

1939

Timbre-poste avec F. en surcharge.



90 c. outremer.

1946



Vert.



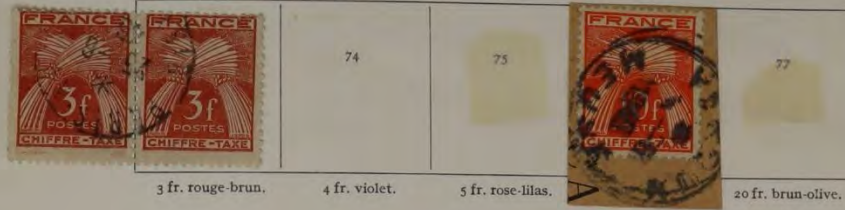
Rouge.

TIMBRES-TAXE

1943-46. — Gerbes de blé. Légende : CHIFFRE-TAXE.



10 c. sépia, 30 c. lilas-rose, 50 c. vert, 1 fr. bleu-violet, 1 fr. 50, rouge, 2 fr. bleu-vert.



3 fr. rouge-brun, 4 fr. violet, 5 fr. rose-lilas, 20 fr. brun-olive.

1946-50. — Légende : TIMBRE-TAXE.



10 c. sépia, 30 c. lilas-rose, 50 c. vert.



1 fr. bleu-violet, 2 fr. bleu-vert, 3 fr. rge-brun, 4 fr. violet, 5 fr. rose-lilas.



10 fr. rouge-orange, 20 fr. brun-olive, 50 fr. vert foncé, 100 fr. vert foncé.

### OCCUPATION ALLEMANDE

#### GUERRE DE 1939

*Timbres-poste d'Allemagne à l'effigie du Maréchal Hindenburg.*  
Surchargés ELSASS (Alsace).



#### Surchargés LOTHRINGEN (Lorraine).

